



CARTOON

4 à 12 ans / familles

Jeu physique

Acrobaties

Clown

En bref

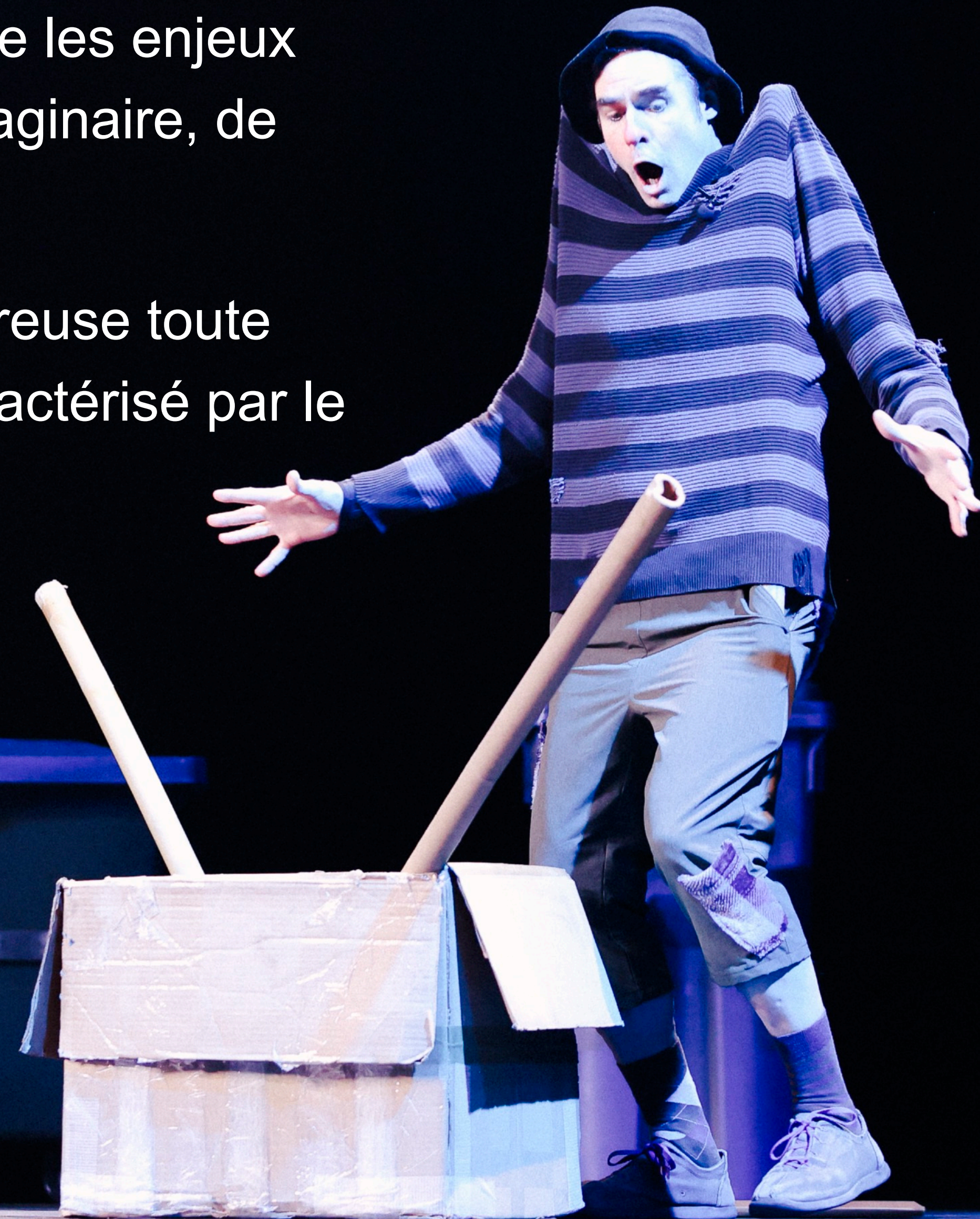
Cartoon : 1 artiste - 50 minutes en salle - 4 à 12 ans et familial

Par le jeu physique, l'acrobatie et l'art clownesque, *Cartoon* aborde les enjeux du recyclage avec simplicité en s'appuyant sur les thèmes de l'imaginaire, de l'amour et de la résilience.

Prononcé à la française, *Cartoon* fait référence à cette matière fibreuse toute cartonnée, mais également au langage des dessins animés si caractérisé par le rythme, la fantaisie, l'imagination débridée et l'étonnement.

Touchant, naïf et optimiste, Frak est responsable de la manutention des déchets dans une grosse compagnie et crée avec le carton de grandes fresques épiques ou des parodies comiques.

Faire naître le rire avec la poésie de l'éphémère, moteur clownesque de l'univers *Cartoon*.



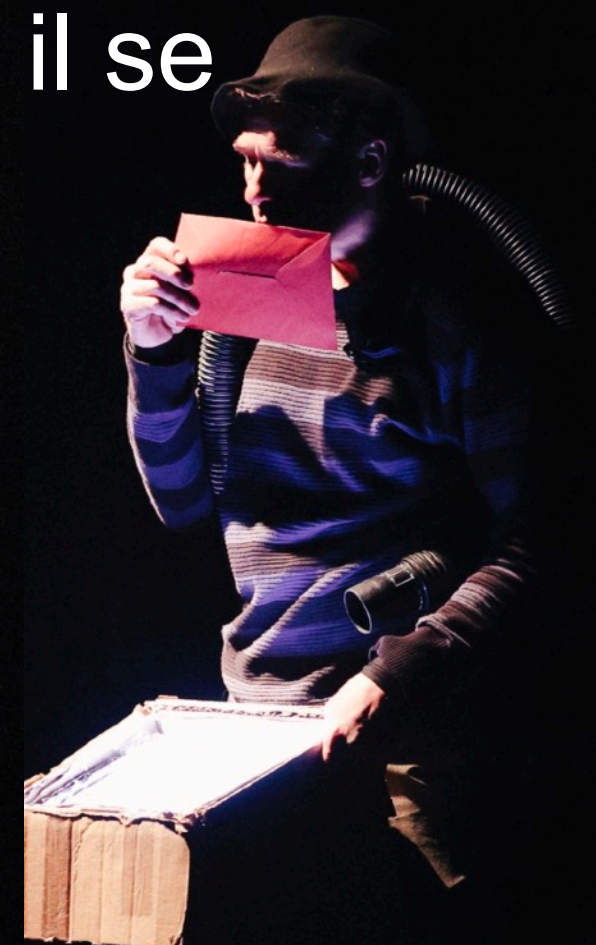
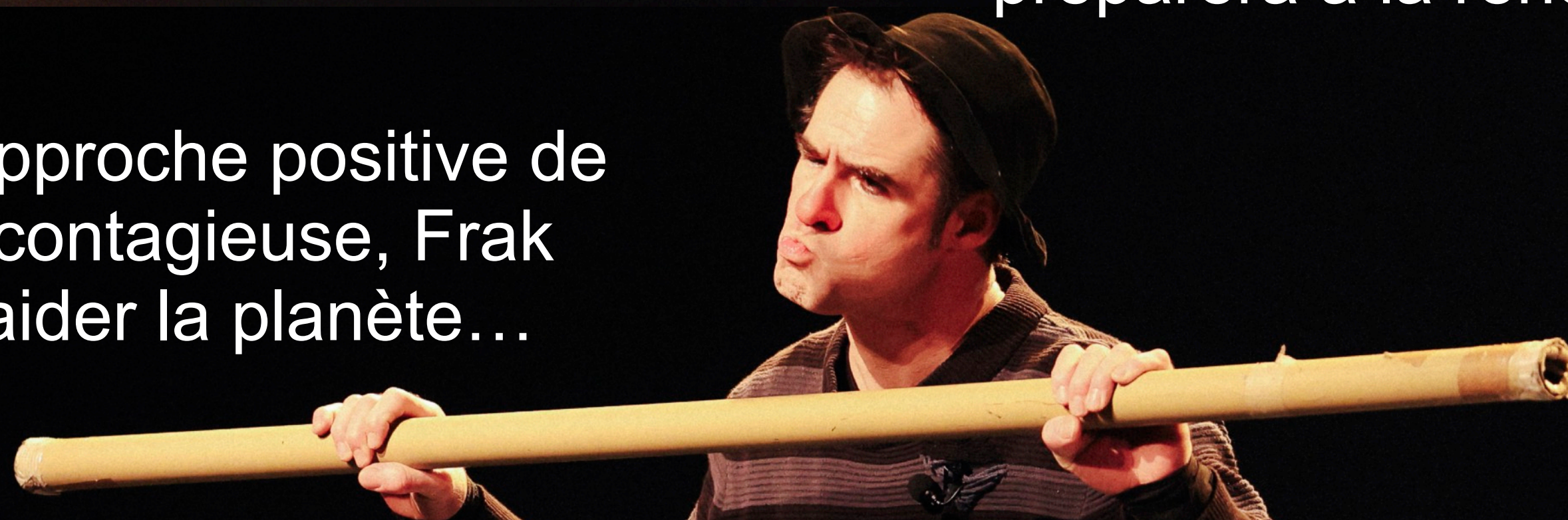
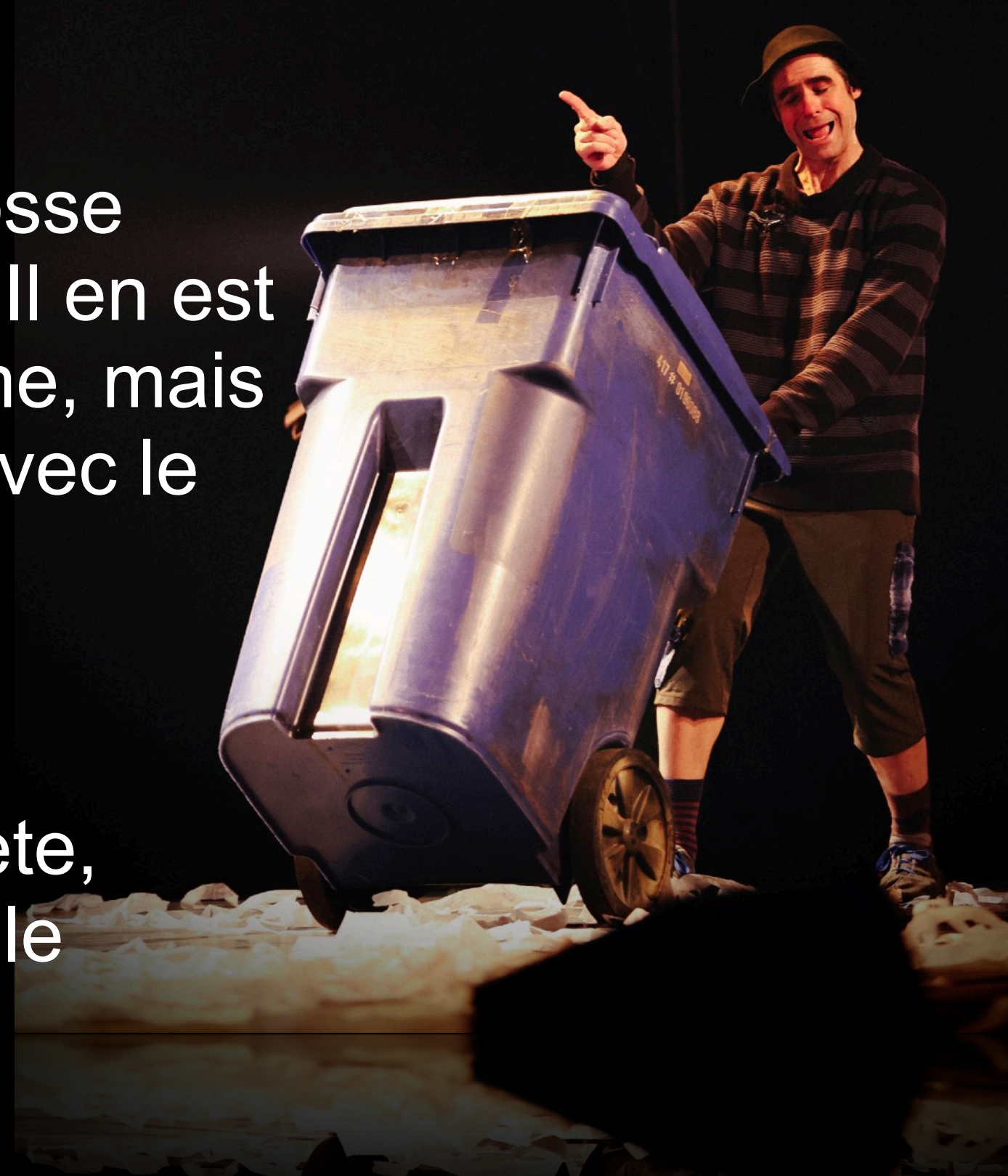
Le fil narratif

Frak est responsable de la manutention des déchets dans une grosse compagnie et exécute les ordres de son patron qu'il appelle Chef. Il en est fier et veut accomplir sa tâche avec beaucoup de professionnalisme, mais surtout avec beaucoup de plaisir et ne peut s'empêcher de jouer avec le carton que Chef lui demande de jeter dans la benne à déchets.

Conscient des enjeux environnementaux, Frak comprend vite que la benne, tout comme la planète, ne pourront être rempli indéfiniment et crée avec le carton de grandes fresques épiques ou des parodies comiques.

Naïf, il saisira l'amour au passage d'une lettre trouvée par hasard. Plein d'espoir, il se préparera à la rencontre ultime.

Avec sa résilience, son approche positive de la vie et son imagination contagieuse, Frak donnera à tous l'envie d'aider la planète... en jouant avec le carton.



Cartoon en 30 secondes



Cartoon en 4 minutes



Intégrale disponible sur demande

« Énergique, drôle et sympathique, Frak a su allumer des étincelles dans les yeux de son public. »

— Florence de L'Anglicane



« Un beau spectacle, les enfants ont bien ri. Très original, avec les boîtes et le papier, une idée toute simple, mais géniale!

Comme dans l'temps avec sol et gobelet.

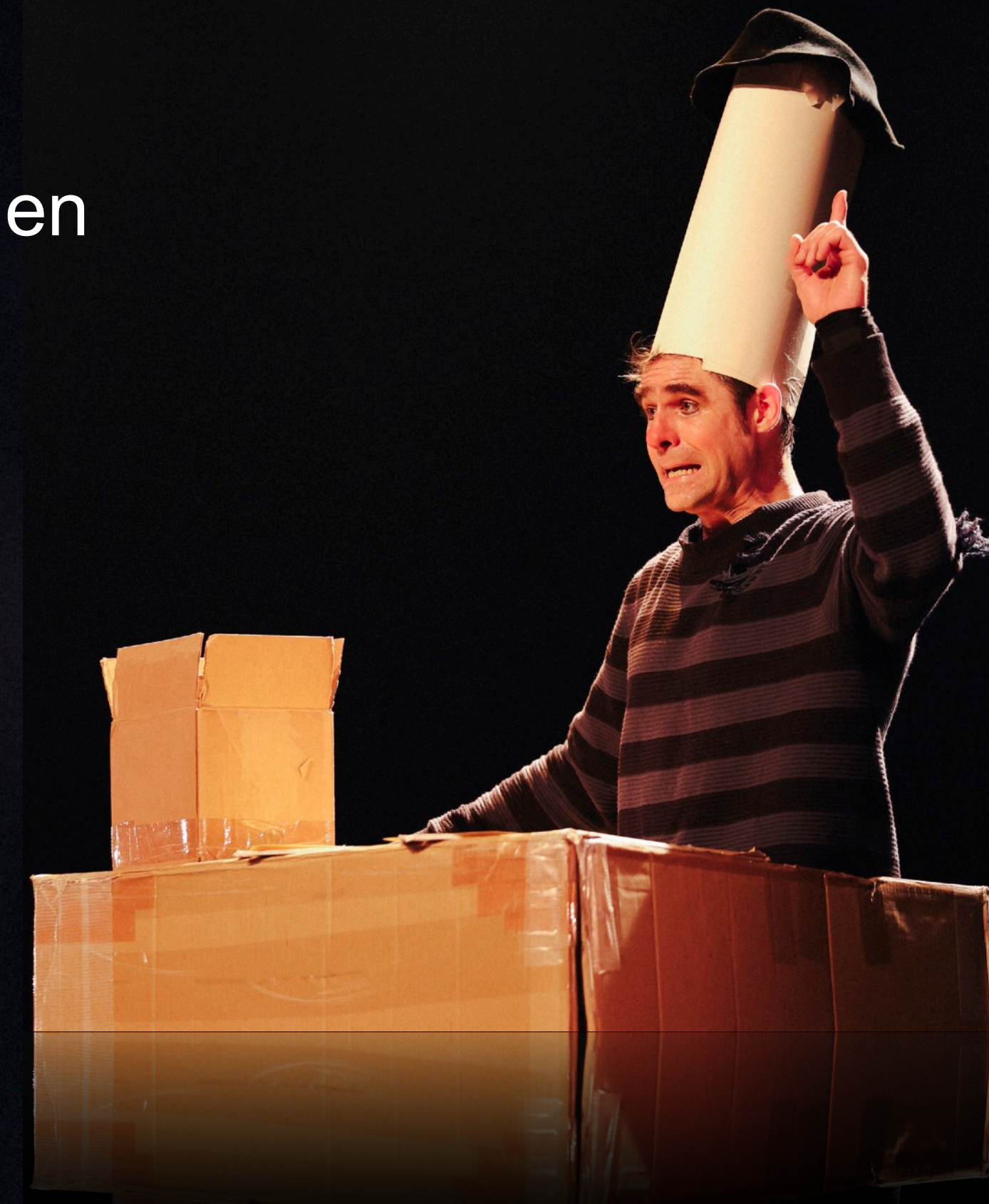
Un gros gros BRAVO!!!

À VOIR! Absolument! »

— Louise de Santi / spectatrice

« Cartoon est un spectacle tout en simplicité qui fera rire à coup sûr les petits comme les grands! »

— Frédérique Brunette
Responsable en loisir
Ville de Blainville



Démarche artistique

CARTOON est né de mon désir de créer un spectacle solo jeune public ancré dans le langage du clown, de ma rencontre avec le metteur en scène Yves Dagenais et d'une observation simple : les enfants s'intéressent souvent davantage au carton qu'au jouet qu'il contient, pour s'inventer des mondes où la seule limite est l'imagination. Une boîte suffit pour prendre le large, deux tubes deviennent des rames ou une longue-vue tournée vers l'horizon.

Issu d'un parcours en acrobatie, en danse et en jeu physique, au théâtre, à l'opéra et en cirque contemporain, je place le corps et le jeu au cœur de la relation au public. Aujourd'hui centré sur l'art clownesque et le théâtre jeunesse, je poursuis cette recherche à travers CARTOON, où le personnage de Frak devient le point de convergence de ma pratique : un clown consciencieux dont le désir de bien faire se laisse régulièrement emporter par l'élan du jeu et de l'imaginaire.

Le spectacle s'organise comme une succession de situations inspirées de la logique du cirque, entre numéros, défis et tentatives, guidées par une dramaturgie de l'enfance où chaque action devient un jeu, traversé par la peur, l'émerveillement et l'espoir.

CARTOON, prononcé à la française, évoque autant le carton que l'univers des dessins animés : un langage rythmé, physique et imprévisible.

Le carton, disponible en quantité déconcertante dans les bacs de recyclage, dont je puisais la matière pour nourrir ma recherche, a imposé une réflexion sur les enjeux environnementaux, faisant émerger ce clown affecté à la gestion des déchets et orientant la démarche de CARTOON vers l'utilisation de matériaux recyclés pour la scénographie et les accessoires.

CARTOON offre un moment de rire et de légèreté clownesque dédié à l'enfance, abordant avec simplicité et espoir un enjeu environnemental au cœur de notre quotidien.

François Isabelle

Artiste / Co-auteur / Producteur



Producteur

Auteur

Artiste

François Isabelle



Artiste multidisciplinaire, François Isabelle cumule plus de 30 ans d'expérience dans les arts vivants, dont 22 ans comme acrobate, danseur et interprète en jeu physique, au théâtre, à l'opéra et en cirque contemporain. Il concentre aujourd'hui sa pratique sur l'art clownesque et le théâtre jeunesse, à la fois comme interprète, auteur, metteur en scène et chorégraphe acrobatique, tout en collaborant avec divers artistes et collectifs de cirque. Il offre également des stages et des formations sur mesure, accompagnant des artistes de tous niveaux dans leur démarche artistique. www.francoisisabelle.com

Metteur en scène

Auteur

Yves Dagenais



Directeur artistique du Centre de recherche en art clownesque, Yves Dagenais pratique l'art clownesque depuis 1975. Pendant plus de 20 ans, il a tourné partout dans le monde et a présenté des spectacles solos clownesques avec son personnage Omer Veilleux. Il a enseigné à l'École nationale de cirque de Montréal, à l'École nationale de théâtre du Canada et enseigne toujours à l'École nationale de l'humour. Il donne plusieurs ateliers privés et « coaching ». Il est aussi metteur en scène et en piste de plusieurs productions (théâtre, cirque, variétés, clown, humour) au Québec et à l'étranger.

Conception d'éclairage



Rodolphe St-Arneault

Rodolphe St-Arneault est diplômé de l'école de théâtre de Saint-Hyacinthe. Il s'intéresse à la conception d'éclairage et la régie de spectacle autant de théâtre et de cirque ainsi qu'à la photographie. Depuis sa sortie de l'école, il a travaillé avec Julie Vincent, Yves Dagenais, Johanne Madore, Jamie Adkins, l'École Nationale de Cirque et a conceptualisé plusieurs événements privés d'envergure au Québec et à l'international. Photographe atypique, il expose aussi ses œuvres.

Costumes



Carole-Anne Turcotte

Diplômée en 2012 de l'École de théâtre du CÉGEP de Saint-Hyacinthe, volet conception, Carole-Anne Turcotte collabore avec divers scénographes, dont Marie Sophie Gauthier pour le cirque équestre Ekasringa et Noémie Demers pour (La Compagnie). Artiste polyvalente, elle participe à toutes les étapes de conception et de confection, tant en scénographie, costumes et accessoires. Ses maintes aptitudes manuelles l'amènent à travailler avec La Bordée, le Théâtre du Rideau Vert, Moment Factory et le Théâtre de la Ville de Longueuil.

Décor / accessoires



Lysandra Denis-Breault

Diplômée en conception de décors et de costumes à l'École de théâtre du CÉGEP de Saint-Hyacinthe et bachelière en histoire de l'art, Lysandra Denis-Breault est une passionnée de la conception de costumes, de décors et d'accessoires pour la scène. Depuis son retour de Bussang (France) où elle a travaillé comme peintre scénique et régisseuse plateau au Théâtre du Peuple, Lysandra exerce sa profession principalement comme conceptrice de costumes et d'accessoires en théâtre et en cirque à Montréal.

Calendrier

2025

03/14 - Maison de la culture Rosemont - La Petite-Patrie

2024

01/27 - TOHU - Montréal

01/28 - TOHU - Montréal

03/03 - Théâtre Petit Champlain - Québec

04/06 - Salle Émile-Legault - Montréal

05/19 - Ville de Candiac

2023

02/12 - Diffusion culturelle de Lévis - L'Anglicane - Lévis

02/13 - Diffusion culturelle de Lévis - L'Anglicane - Lévis (2X)

02/14 - Diffusion culturelle de Lévis - L'Anglicane - Lévis (2X)

03/14 - La Clé - Barrie, Ont.

03/19 - Centre communautaire de Blainville

03/27 au 04/06 Réseau Ontario (13X)

04/23 - Stewart Hall Cultural Centre - Pointe-Claire

06/07 au 06/09 - Réseau Ontario (5X)

2022

02/20 - Le centre d'art La petite église - Saint-Eustache

03/10 - Animation culturelle CEPEO - virtuel

04/02 - Maison de la culture NDG - Montréal

2022

04/05 - Vitrine virtuelle à Contact ontariois

05/07 - Théâtre Mirella et Lino Saputo - Montréal

11/04 - Vitrine - RADARTS Inc. - FrancoFête en Acadie à Dieppe

2021

07/05 - Promutuel Assurance / Les Arts de la scène de
Montmagny

09/25 - Café culturel de la Chasse-Galerie - Lavaltrie (2X)

12/12 - Théâtre du Marais - Val-Morin

2020

01/26 au 01/30 - La Basoche – Gatineau (9X)

02/01 - Maison de la culture Jeannine-Sutto - Montréal

02/08 - Maison de la culture NDG - Montréal

2019

04/27 - Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville - Montréal

11/09 - Maison de la culture Côte-Des-Neiges - Montréal

2018

03/01 - Maison de la Culture Pointe-aux-Trembles - Montréal

04/11 - Comédie de Montréal - Montréal

2018-09-09 Théâtre Outremont - Montréal





CARTOON

frak@showcartoon.info

www.francoisisabelle.com/cartoon