

**Metteur en scène et coach artistique**

- Mise en scène, conseils artistiques et dramaturgiques
- Intégration d'interprètes, coaching, direction d'acteur
- Collaboration avec la direction artistique, les concepteurs et les techniciens
  - Chorégraphe acrobatique

**Interprète théâtre jeune public**

- 206 représentations dans 10 productions
- Jeu théâtral / comédie / théâtre physique / clown / mime / marionnettes
  - et

**Personnages d'animations**

- Interprétation et création de personnages sur mesure
  - événements / galas / festivals
  - municipale / corporatif / privé

**Formateur et entraîneur**

- Supervision privée et de groupe
  - De débutant à professionnel
- Jeu, acrobatie, breakdance, écriture et dramaturgie

**Technicien**

- Régie de plateau
- Régie autonome
- Montage et démontage

**Acrobate 1995 à 2017**

- Acrobatie au sol / Main à main / Breakdance
- Danseur / personnages / animation
- Consultant acrobatique

**Autres**

- Producteur / agent à la diffusion
- Conception et fabrication d'accessoires et décors
  - Membre de jury
  - Guide d'aventure

**Formations**

- Jeu caméra / jeu clownesque / Jeu masqué
- Présence scénique / Improvisation / Animation / Voix
- Mise en scène / Écriture / Dramaturgie / Analyse de texte
- Breakdance / Danse contemporaine / Danse swing / Danse pop
- Gymnastique artistique / Acrobatie / Main à main / AcroYoga

**Metteur en scène et coach artistique**

- Mise en scène, conseilles artistiques et dramaturgiques

- Intégration d'interprètes, coaching, direction d'acteur

- Collaboration avec la direction artistique, les concepteurs et les techniciens

- Chorégraphe acrobatique

( Page 2 à 6 )

**Le Gros Orteil : *Maringouin***

*Version vitrine de 20min - jeune public - 2 interprètes / cirque - théâtre physique - jeu clownesque*

Auteur - metteur en scène - chorégraphe - 17 heures

**2025** - Beloeil, Qc

**Nacho Con Salsa : *Double Faute***

*40min - tout public - 2 interprètes / comédie - jonglerie - jeu clownesque*

Écriture et mise en scène de la nouvelle version - 12 heures

**2025** - Montréal

**Le Gros Orteil : *Maringouin***

*45min - jeune public - 2 interprètes / cirque - théâtre physique - jeu clownesque*

Auteur - metteur en scène - chorégraphe - 152 heures

**2025** - Beloeil, Qc

**Collectif 4237 : *Les Peintres***

*30min - tout public - extérieur - 5 interprètes / cirque - théâtre physique - jeu clownesque*

Écriture et mise en scène de la nouvelle version - 8 heures

**2025** - Montréal, Qc

**Collectif 4237 : *Cabaret Noir et Blanc***

*40min - tout public - extérieur - 5 interprètes / cirque - jeu clownesque - théâtre physique*

Écriture et mise en scène de la nouvelle version - 6 heures

**2025** - Montréal, Qc

**Bernard Lebel Productions : *Monsieur Ben / Les Cousins / Ben et Mino Fantaisistes***

*40 à 50min - jeune public - écoles et salles municipales - 1 à 2 interprètes*

*cirque - jeu clownesque - théâtre physique - magie*

Mise en scène, conseilles artistiques et dramaturgiques, coaching et direction d'acteur

230 heures

**2016 à 2025** - Beloeil, Qc

**Les Productions Bataclan : *Ah Bain!***

*50min - jeune public - écoles et salles municipales - 2 interprètes / théâtre - jeu clownesque*

Conseiller artistique et à la dramaturgie - 50 heures

**2024** - Montréal, Qc

**Le Gros Orteil : *Bouge***

*45min - jeune public - extérieur, écoles et salles municipales - 2 interprètes  
cirque - théâtre physique - jeu clownesque*

Supervision d'audition, intégration de la nouvelle interprète et conseil artistique - 14 heures

**2024 et 2025** - Beloeil, Qc

**Collège Héritage : *Secondaire***

*60min - tout public - salles municipales - 25 interprètes / théâtre*

Chorégraphe acrobatique et mise en scène - 15 heures

**2023** - Chateauguay, Qc.

**Le Gros Orteil : *Octave***

*55min - jeune public - en salles - 3 interprètes / cirque - théâtre physique - jeu clownesque*

Supervision d'audition, intégration du nouvel interprète et metteur en scène - 30 heures

**2023** - Beloeil, Qc

**Nacho Con Salsa : *Double Faute***

*45min - tout public - extérieur - 2 interprètes / comédie - jonglerie - jeu clownesque*

Conseiller artistique et à la mise en scène - 13 heures

**2023** - Montréal, Qc

**Le Gros Orteil : *Les Voisines***

*Version 20min extérieur - tout public - 2 interprètes / théâtre physique - jeu clownesque*

Mise en scène - 12 heures

**2022** - Beloeil, Qc

**Le Gros Orteil : *Plouf***

*Version 15min - jeune public - extérieur - 1 interprète / théâtre physique - jeu clownesque*

Mise en scène - 1 heures

**2022** - Beloeil, Qc

**Le Gros Orteil : *Les Voisines***

*Version 50min en salles - tout public - 2 interprètes / cirque - théâtre physique - jeu clownesque*

Conseiller artistique et dramaturgique - 3 heures

**2022** - Beloeil, Qc

**Collège Héritage : *Statue Co***

*60min - tout public - salles municipales - 25 interprètes / théâtre*

Chorégraphe acrobatiques et cascades - 3 heures

**2021** - Chateauguay, Qc.

**Le Gros Orteil : *Octave***

*Version 6min pour conférence de presse ( TOHU ) - jeune public - 3 interprètes*

*cirque - théâtre physique - jeu clownesque*

Metteur en scène - 9 heures

**2020** - Beloeil, Qc

**Coralie Voisin : Oiseaux et Opéra**

*5min extérieur - tout public - 1 interprète / cirque - théâtre physique - jeu clownesque*

Mise en scène et conseiller artistique - 16 heures

**2020** - Montréal, Qc

**Le Gros Orteil : Octave**

*55min en salles - jeune public - 3 interprètes / cirque - théâtre physique - jeu clownesque*

Co-metteur en scène, chorégraphe, conseiller dramaturgique - 220 heures

**2020** - Beloeil, Qc

**SODAM : Papier Ville**

*20min extérieur - tout public - 12 interprètes / cirque - théâtre physique*

Metteur en scène et chorégraphe - 50 heures

**2019** - Terrebonne, Qc

**Le Gros Orteil : Bouge**

*45min - jeune public - extérieur, écoles et salles municipales - 2 interprètes*

*cirque - théâtre physique - jeu clownesque*

Conseiller artistique et à la mise en scène, direction d'acteur - 37 heures

**2017 et 2019** - Montréal, Qc

**Centre de recherche en art clownesque : Cartoon**

*50min - en salles - jeune public - 1 interprète / théâtre clownesque*

Idéation - artiste à la recherche et création - 110 heures

**2018** - Montréal, Qc

**Bernard Lebel Productions : Le Cabaret Chez Bernard**

*90min - tout public - en salles - 1 interprète / cirque - jeu clownesque - théâtre physique - magie*

Metteur en scène, chorégraphe, conseiller dramaturgique, coaching et direction d'acteur

220 heures

**2016 à 2018** - Beloeil, Qc

**Le Gros Orteil : Le Bibliothécaire**

*50min en salles - jeune public - 1 interprète / cirque - théâtre physique - jeu clownesque*

Conseiller à la mise en scène - 9 heures

**2016 et 2017** - Montréal, Qc

**Bernard Lebel Productions : La Belle et la Bête**

*45min - jeune public - écoles et salles municipales - 3 interprètes*

*cirque - jeu clownesque - théâtre physique - magie*

Metteur en scène, chorégraphe - 60 heures

**2017** - Beloeil, Qc

**Les Opréras Équestres du Québec : Équilibre**

*90min en salles - tout public - 15 interprètes / cirque - théâtre physique - jeu clownesque*

Metteur en scène - 110 heures

**2016** - Sainte-Marguerite-Estére, Qc

**Le Gros Orteil : Petit Voilier**

*45min en salles - jeune public - 1 interprète / théâtre clownesque*

Conseiller à la mise en scène - 6 heures

**2016** - Montréal, Qc

**François Isabelle : Frak et Sophie**

*5min en salles - tout public - 2 interprètes / cirque*

Chorégraphe - 20 heures

**2015** - Montréal, Qc

**281 / Cabaret 35e anniversaire**

*20min en salles - grand public - 6 interprètes / cirque*

Metteur en scène - chorégraphe - entraîneur - 10 heures

**2015** - Montréal, Qc

**François Isabelle : Frak & Drew**

*10min en salles - tout public - 2 interprètes / cirque - théâtre physique*

Metteur en scène, chorégraphe - 110 heures

**2015** - Montréal, Qc

**Collège Héritage : 23h dans L'Ouest**

*75min en salles - tout public - 23 interprètes / théâtre*

Assistant à la mise en scène - 60 heures

**2012 et 2013** - Châteauguay, Qc

**François Isabelle : Frak et Lola**

*5min en salles - grand public - 2 interprètes / cirque : main à main*

Co-chorégraphe et artiste - 60 heures

**2006** - Montréal, Qc

**Collectif : Duo Delta**

*10min en salles - grand public - 2 interprètes / cirque - magie - théâtre physique*

Co-metteur en scène, co-chorégraphe et artiste - 60 heures

**2006** - Montréal, Qc

**Apogée / Debra Brown : Line 1**

*90min en salles - grand public - 22 interprètes / cirque - théâtre physique - danse - musique*

Collaboration à la création et artiste - 110 heures

**2005** - Montréal, Qc

**François Isabelle : Solo Transfert**

*30min extérieur - tout public - 1 interprète / cirque - théâtre physique - animation - mime - humour*

Metteur en scène, auteur, chorégraphe, artiste - 20 heures

**1998 et 1999** - Montréal, Qc

**François Isabelle : Duo Transfert**

*30min extérieur - tout public - 2 interprètes / cirque - théâtre physique - animation - humour*

Metteur en scène, auteur, chorégraphe, artiste - 40 heures

**1995 et 1996** - Montréal, Qc

**Interprète théâtre jeune public**

- 206 représentations dans 10 productions

- Jeu théâtral / comédie / théâtre physique / clown / mime / marionnettes  
et

**Personnages d'animations**

- Interprétation et création de personnages sur mesure

- événements / galas / festivals

- municipale / corporatif / privé

( Page 6 à 8 )

**L'Arsenal à Musique : Le Carnaval des Animaux**

*50min - jeune public - 2 interprètes / comédie - marionnettes*

**2025** - 4 représentations - Montréal et Dorval

**Animation / Épouvantail clownesque : Les Frères Pailles**

*Tout public / comédie - jeu clownesque*

**2024 à 2025** - Qc. - Crédit de : Shôvane Brisindi

**Animation / Maître de cérémonie : Le Promoteur**

*Tout public / comédie - jeu clownesque*

**2024 à 2025** - Qc. - Crédit de : François Isabelle

**Les Productions Bataclan : Galette le lutin sans sucre**

*50min - jeune public - 2 interprètes / théâtre clownesque*

**2022 à 2025** - 16 représentations - QC

**Animation / Serveur des années 50 en patins à roulettes : Chick's 50**

*Tout public / comédie - jeu clownesque*

**2022 à 2025** - Qc. - Crédit de : Shôvane Brisindi et Caroline Bernier-Dionne

**François Isabelle : Cartoon**

*50min - jeune public - 1 interprète / théâtre clownesque*

**2018 à 2025** - 60 représentations - Québec et Ontario

**Animation / Personnage clownesque : TennisMan**

*Tout public / comédie - jeu clownesque*

**2018 à 2025** - Qc. - Crédit de : François Isabelle

**Les Productions Bataclan : Ah Bain!**

50min - jeune public - 2 interprètes / théâtre clownesque

**2024** - 7 représentations - QC

**Animation / Personnage clownesque : Le Pelleteur de nuages**

Tout public / comédie - jeu clownesque

**2023 à 2024** - Qc. - Création de : Le Gros Orteil

**Animation / Personnage clownesque : Bobby, le gardien de but**

Tout public / comédie - jeu clownesque

**2023 à 2024** - Qc. - Création de : François Isabelle

**Animation / Avant-spectacle GUY GUY GUY : Maître de jeu**

Tout public / comédie - jeu clownesque

**2023** - 20 jours - Trois-Rivières - Création de : Cirque du Soleil

**Recherche et création pour le spectacle Show Devant : Un pompier**

Tout public / comédie - jeu clownesque

**2023** - 30 heures - Création de : François Isabelle pour Fred Gérard

**Le Gros Orteil : Octave**

50min - jeune public - 3 interprètes / comédie - clown - cirque

**2022** - 6 représentations - Québec

**Animation / Évènement Horizon - CSD des Quartiers du Canal : Major d'homme**

Grand public / comédie - jeu clownesque

**2022** - Création de : François Isabelle pour Immersive Productions Inc.

**Animation / Évènement Montreal Connect 2022 : Geek conscientisé**

( Évènement international sur la transformation numérique )

Grand public / comédie - jeu clownesque

**2022** - 3 jours - Montréal - Création de : François Isabelle pour Immersive Productions Inc.

**Animation / Évènement Montreal Connect 2021 : Geek branché**

( Évènement international sur la transformation numérique )

Grand public / comédie - jeu clownesque

**2021** - 4 jours - Montréal - Création de : François Isabelle pour Immersive Productions Inc.

**Le Gros Orteil : Le bibliothécaire**

50min - jeune public - 1 interprète / comédie - clown - cirque

**2018 et 2019** - 40 représentations - Québec - Ontario - Nouveau-Brunswick

**Défilé du 24 juin 2019 : *personnage interagissant entre et avec les tableaux du défilé***

Tout public / comédie - jeu clownesque ( Interprète sélectionné pour la web diffusion en direct )

**2019** - Montréal / Création de : Richard Blackburn

**Animation / Coupe Rogers ( Tennis Canada ) : Personnage clownesque**  
*Grand public / comédie - jeu clownesque*  
**2018** - 5 jours - Toronto / Création de : François Isabelle pour Robert Jeanne

**Animation / Soirée bénéfice *Le Carousel de la Félicité* : Personnage clownesque**  
*Grand public / comédie - jeu clownesque*  
**2018** - Création de : Cirque Éloize

**Animation / Soirée, Télé Inter-Rive : Serveur loufoque**  
*Grand public / comédie*  
**2018** - Rivière du Loup / Création de François Isabelle pour Les Productions Bernard Lebel

**Animation / Soirée, Les gens d'affaires de Boucherville : Sir Demontargneux**  
*Grand public / comédie*  
**2018** - Boucherville / Création de François Isabelle pour Les Productions Bernard Lebel

**Animation / Soirée, Buffet Cristal : Serveur loufoque**  
*Grand public / comédie*  
**2017** - Montréal / Création de François Isabelle pour Les Productions Bernard Lebel

**Les Petits Chanteurs de Laval ( 35e anniversaire ) : *Le chant du phénix***  
*90min - opéra spectacle tout public / personnage principal / théâtre - clown - acrobate )*  
**2016** - 2 représentations - Montréal ( Théâtre Maisonneuve )

**Le Gros Orteil : *Hisse et Ho***  
*50min - jeune public - 2 interprètes / comédie - clown - cirque*  
**2015 et 2016** - 2 représentations - Québec

**L'Arsenal à Musique : *Concert Comic***  
*50min - tout public - 3 interprètes / comédie - clown - mime*  
**2013 à 2016** - 23 représentations - Québec

**Animation / La Troupe Desjardins du 200ième de Drummondville : Personnages clownesque**  
*Tout public / comédie - jeu clownesque*  
**2015** - 16 évènements sur 1 an - Drummondville - Création de : Yves Dagenais

**Dynamo Théâtre : *Mur Mur***  
*50min - jeune public - 5 interprètes / théâtre physique*  
**2000** - 70 représentations - Québec - Europe

**Théâtre de la Cohue : *Bella***  
*50min - grand public - 5 interprètes / théâtre*  
**1999** - 12 représentations - Québec

**Dynamo Théâtre : *Déséquilibre le Défi***  
*50min - jeune public - 4 interprètes / théâtre physique*  
**1998 et 1999** - 50 représentations - Québec - Allemagne - Japon

**Formateur et entraîneur**

- Supervision privée et de groupe
- De débutant à professionnel
- Jeu, acrobatie, breakdance, écriture et dramaturgie  
( Page 9 à 11 )

**Jeu clownesque / “Team building”**

**Pour : Équipe Premium - Multi-prêts Hypothèques**

*1h30 - 20 participants*

**2025** - Montréal, Qc.

**Jeu théâtral et présence scénique**

**Pour : Sport Laval - Finale régionale Secondaire en spectacle**

*1 heures - 8 participants*

**2025** - Montréal, Qc.

**La ponctanéité du jeu au service du propos, du récit et de la dramaturgie**

**Pour : En Piste - programme compétences carrière**

*10 heures - 1 participant*

**2024** - Montréal, Qc.

**Jeu clouwnesque**

**Pour : Collège Héritage - élèves 6ième année, secondaire 1 et 2**

*10 x 1 heures - 22 à 30 participants*

**2024** - Châteauguay, Qc.

**Jeu théâtral**

**Pour : Collège Héritage - élèves secondaire 3 et 4**

*4 x 1 heures - 22 à 30 participants*

**2024** - Châteauguay, Qc.

**Jeu clownesque**

**Pour : En Piste - programme compétences carrière**

*10 heures - 1 participant*

**2023** - Montréal, Qc.

**Entraîneur acrobatique et supervision d'audition**

**Pour : Les Productions Drôle de Monde & L'Espace La Risée**

*1 heures - 12 participants*

**2023** - Montréal, Qc.

**Entraîneur en breakdance**

**Pour : En Piste - programme compétences carrière**

*10 heures - 1 participant*

**2023** - Montréal, Qc.

**Entraîneur en breakdance**

**Pour : En Piste - programme soutien à l'entraînement**  
*35 heures - 1 participant*  
**2021 et 2022** - Montréal, Qc.

**Jeu clownesque**

**Pour : Les Deux de Pique - Médiation culturelle - écoles primaires de la commission scolaire des Laurentides**  
*36 heures - 22 à 30 participants*  
**2021** - Laurentides, Qc.

**Jeu physique et clownesque**

**Pour : Culture Montérégie - programme de formation**  
*15 heures - 1 participant*  
**2021** - Beloeil, Qc.

**Entraîneur de breakdance**

**Pour : En Piste - programme compétences carrière**  
*10 heures - 1 participant*  
**2020** - Montréal, Qc.

**Entraîneur de cirque**

**Pour : SODAM - Troupe de cirque Cirkana**  
*104 heures - 14 participants de 10 à 17 ans*  
**2018 et 2019** - Terrebonne, Qc.

**Jeu clownesque**

**Pour : Formation privée pour professionnels et semi-professionnel**  
*15 heures - 4 participants*  
**2017** - Terrebonne, Qc.

**Entraîneur acrobatique au sol**

**Pour : Formation privée pour professionnel**  
*80 heures - 6 participants*  
**2017** - Laval, Qc.

**Conférencier et formateur en portés acrobatique**

**Pour : U.S. Figure Skating - Dance Camp ( danse sur glace )**  
*5 x 1 heures - 15 à 20 participants ( Juvenile - Novice - Intermédiaire - junior - Séniior )*  
**2014** - Détroit, États-Unis

**Entraîneur en portés acrobatique**

**Pour : U.S. Figure Skating - danse sur glace niveau mondial et olympique**  
*150 heures - Médaille d'or 2010 : Tessa Virtue et Scott Moir*  
- Médaille d'argent 2010 : Meryl Davis et Charlie White  
- Médaille d'argent, 2006 : Tanith Belbin, et Ben Agusto  
**2007 - 2008 - 2009 - 2012** - Détroit, États-Unis

**Entraîneur de gymnastique artistique**

**Pour : Gymélites et Gymnacentre**

*1200 heures - 10 à 20 participants enfants, adolescents et adultes*

**1989 à 1993** - Gatineau et Montréal, Qc.

**Technicien**

- Régie de plateau
- Régie autonome
- Montage et démontage

( Page 11 )

**Marc-Alexendre Brûlé : Coordination des illusions et régie de plateau en salles**

**Montage / démontage : décors et accessoires**

**Coordination des illusions et 1er régie de plateau**

**Changement / déchargement**

*2024 à 2025 - 6 x Les Illusionnistes - 75min - 2 interprètes / magie - théâtre*

*2024 - 45 heures - résidence de création*

**Le Gros Orteil : Régie autonome extérieur, écoles et salles municipales**

**Montage / démontage : décors, accessoires et système de son**

**Sonorisation - lancer les cues musiques avec Go Button**

**Changement / déchargement / transport**

*2023 à 2025 - 26 représentations sur 5 productions*

**SPHÈRE MÉDIA 2022 inc. : Technicien aux décors**

**Montage / démontage et ajustements : structures et éléments scéniques**

**Changement / déchargement / transport**

*2021 - 70 heures - Une Autre Histoire 4 ( série télévisée 42min sur Ici Radio Canada télé )*

**Les Productions Bernard Lebel : Régie autonome salles municipales**

**Montage / démontage : décors, accessoires et système de son**

**Sonorisation - lancer les cues musiques avec QLab Remote**

**Changement / déchargement**

*2019 à 2025 - 16 représentation sur 4 productions*

**Cirque Éloize : Tireur pour numéros aérien ( tissu - cerceau - bungee )**

**Tireur principal**

*2017 et 2018 - 3 numéros sur 9 évènements corporatifs*

**Sam et Lola : Tireur pour numéros aérien ( cerceau )**

**Tireur principal**

*2006 et 2007 - 15 Évènements*

**Acrobate 1995 à 2017**

- Acrobatie au sol / Main à main / Breakdance
  - Danseur / personnages / animation
  - Consultant acrobatique
- ( Page 12 à 17 )

**Les Productions Bernard Lebel** ( théâtre jeune public )

**La Belle et la Bête** ( 30min / 3 interprètes )

Personnage - main à main : *Frak et Sophie*

**2017** - 8 représentations - Montréal

**Les Opéras Équestres du Québec** ( Spectacle équestre et multi-média tout public )

**Équilibre** ( 90min / 15 interprètes )

Main à main : *Frak et Sophie*

**2016 et 2017** - 30 représentations - Sainte-Marguerite de l'Esterel, Qc

**Mariage privé** ( Évènement corporatif )

5min - Main à main : *Frak et Sophie*

**2016** - 1 représentation - Montréal, Qc

**ParaGym**

**Soirée Play** ( Évènement corporatif )

5min - Main à main : *Frak et Sophie*

**2016** - 1 représentation - Montréal, Qc.

**Cirque du Soleil / 45 Degrees inc.**

**Rexel** ( Évènement corporatif )

Personnage guide aux studio

**2016** - 1 représentation - Montréal, Qc.

**Les Petits Chanteurs de Laval** ( 35e anniversaire )

**Le chant du phénix** ( 60min / 250 choristes et 4 artistes de cirque )

Personnage principale - main à main : *Frak et Josianne*

**2016** - 2 représentations / Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts, Montréal

**Cirque du Soleil / 45 Degrees inc.**

**Aditya Birla HR Ceremony Award** ( Évènement corporatif )

Personnage - danseur - main à main

**2015** - 1 représentation - Mumbai, Inde

**Ex Machina / Robert Lepage**

**L'Amour de loin** ( Opéra / 120min )

Acrobate - marionnettiste

**2015** - 4 représentations - Grand Théâtre de Québec

**Cirque Éloize**

***Projet Monaco*** ( recherche chorégraphique )

Artiste interprète pour les périodes de recherche, développement et validation.

**2016** · 11 heures - Montréal, Qc

**Festival Sidanse** ( Gala bénéfice tout public )

**Frak et Lola** ( 5min / 2 interprètes )

Main à main : Frak et Lola

**2012** · 1 représentations - Saguenay, Qc

**Michelin**

**Convention Greenville** ( événement corporatif )

Animation - ateliers cirque - main à main : Frak et Lola

**2012** - 2 représentations - Ohio, États-Unis

**Ex Machina / Robert Lepage**

**Der Ring des Nibelungen** ( Opéras grand public )

Consultant acrobatique : interprète pour les périodes de validation et de répétitions

**2011** - 130 heures - Terrebonne, Qc

**Detroit Opera**

**Carmina Burana** ( 90min )

Acrobate - main à main : Frak et Lola

**2011** - 6 représentations - Detroit Opera House ( États-Unis )

**Cirque du Soleil**

**Cortéo** ( 100min / 70 interprètes )

Personnage - main à main : Frak et Lola

**2009** - 120 représentations - Japon

**Cirque Fantastique Concept inc.**

Événement corporatif

Main à main : Frak et Lola

**2008** - 1 représentation - Montréal, Qc

**Cirque du Soleil : Programme de recherche *Iris***

Consultant acrobatique : acrobate pour les périodes de recherche, développement et validation.

**2008** - 60 heures - Montréal, Qc

**Les 7 Doigts**

**Loft** ( 90min / 7 interprètes )

Acrobate - personnage

**2008** - 10 représentations - Canada / Espagne

**Cirque du Solei**

**Party de première : *KOOZA***

Personnage - animation - danse

Bollywood

**2007** - 1 représentations - Montréal, Qc.

**Cirque Mechanics**

***Bird House Factory*** ( 90min / 10 interprètes )

Personnage - acrobate - main à main : Frak et Lola

**2006 et 2007** - 24 représentations - Mexique / États-Unis

**Variété de Bâle** ( cabaret grand public )

***Frak et Lola*** ( 5min / 2 interprètes )

Main à main : Frak et Lola

**2006 - 1** représentations - Bâle, Suisse

**Production Phaneuf inc.**

***Cultural Evening for Kyoto***

Main à main : Frak et Lola

**2006 - 1** représentation - Montréal, Qc.

**Le Plus Grand Cabaret du Monde** ( cabaret télévisé TV5/France2 - grand public )

***Frak et Lola*** ( 5min / 2 interprètes )

Main à main : Frak et Lola

**2006 - 1** représentation - Paris, France

**Cirque du Soleil**

**Celebrity Cruises** ( bateau de croisière )

Main à main : Frak et Lola

**2005 - 4** représentation - Caraïbes

**Cirque du Soleil / 45 Degrees inc.**

**Ouverture : *Louis Vuitton / Pékin*** ( évènement corporatif )

Personnage - animation

**2005 - 1** représentation - Pékin, Chine

**Orson Films Production** ( cinéma )

***The Woman of Ahhs*** ( long-métrage, 2008 - 90min )

Danseur - main à main : Frak et Lola

**2005** - Gagnant Bronze Palm Award 2009 à Mexico International Film Festival

**Cirque Éloize**

***Sam's Club Meeting*** ( évènement corporatif )

Acrobate - danseur

**2005 - 1** représentation - Détroit, États-Unis

**Debra Brown** ( cirque et musique - grand public )

**Line 1** ( 90min / 22 interprètes )

Acrobate - danseur - personnage - main à main / collaboration à la création

**2005** - 15 représentations - Canada / États-Unis

**Cirque du Soleil / 45 Degrees inc.**

**International Radio and Television Council**

Main à main : Frak et Lola

**2005** - 1 représentation - Toronto, Ont.

**Convention**

**IFA/Philips Electronic** ( évènement corporatif )

Personnage

**2005** - 2 représentation - Berlin, Allemagne

**Théâtre I.N.K. : *La Cadette***

Consultant acrobatique : acrobate pour les périodes de recherche, développement et validation.

**2005** - 30 heures - Montréal, Qc

**Cirque du Soleil / 45 Degrees inc.**

***Ontario Hospital Association*** ( évènement corporatif )

Main à main : Frak et Lola

**2005** - 1 représentation - Toronto, Ont.

**Nation Bank Financial**

**National Meeting** ( évènement corporatif )

Main à main : Frak et Lola

**2004** - 1 représentation - Toronto, Ont.

**Opera de Montréal**

**La Veuve Joyeuse** ( opéra - 120min )

Acrobate - danseur

**2003** - 8 représentations - Montréal, Qc

**Pfizer**

**International Meeting** ( évènement corporatif )

Acrobate - danseur - personnage - main à main )

**2003** - 1 représentations - Toronto, Ont.

**Orlando Opera**

**Carmina Burana** ( opéra - 90min )

Acrobate - danseur - personnage - main à main )

**2003** - 8 représentations - États-Unis

**Cisco System**  
**Convention** ( évènement corporatif )  
Main à main : Frak et Lola  
**2003** - 1 représentations - San Francisco, États-Unis

**L'ALCO - Advitech Solutions Inc.**  
**Biozen** ( photo de produits )  
Main à main : Duo Transfert  
**2003** - visibilité 1 an - Canada

**Imagination Entertainment**  
**Il Circo** ( événement corporatif - 60min )  
Acrobate - mat chinois  
**2002** - 1 représentation - Qc

**Gala du Gouverneur Général du Canada**  
**Ouverture par : Appogée** ( Debra Brown )  
Main à main : Frak et Lola  
**2002** - 1 représentation - Toronto, Ont.

**Gala corporatif**  
**Mercedes Benz**  
Main à main : Frak et Lola  
**2002** - 1 représentation - Toronto, Ont.

**Gala bénéfice**  
**Dancers for life**  
Main à main : Frak et Lola  
**2002** - 1 représentation - Victoria, Colombie-Britannique

**Appogée / Debra Brown**  
**On Air** ( cirque , théâtre et musique - grand public - 90min )  
Acrobate - danseur - personnage - main à main / collaboration à la création  
**2001** - 10 représentations - Canada / États-Unis

**Zone 3**  
**Notre-Dame de Paris** ( opéra spectacle - grand public - 120min )  
Acrobate - danseur - personnage  
**1999 à 2001** - 600 représentations - Canada / Europe / Liban

**Opus Production**  
**Turandot** ( opéra - grand public - 120min )  
Acrobate  
**1996** - 5 représentations - Stade Olympique, Montréal

**François Isabelle**

**Solo Transfert** ( amuseur public - 30min / 1 interprète )

Acrobate - animation - mime - main à main

**1998 et 1999** - 120 représentations - Montréal

**Cirque du Soleil : Programme de recherche "*O*"**

Consultant acrobatique : acrobate pour les périodes de recherche, développement et validation.

**1996 et 1997** - 1280 heures - Montréal, Qc

**François Isabelle**

**Duo Transfert** ( amuseur public - 30min / 2 interprètes )

Acrobate - animation - main à main

**1995 et 1996** - 320 représentations - Canada / États-Unis

**Autres**

- Producteur / agent à la diffusion

- Conception et fabrication d'accessoires et décors

- Membre de jury

- Guide d'aventure

( Page 17 à 18 )

**Conception de décor : Le gros Orteil / *Maringouin***

- Conception et fabrication d'éléments de décor *en bois*

2025 - 12 heures

**Conception de costume : Immersive Productions / Printemps Numérique**

Conception et fabrication de deux vestons thématique pour l'événement

2022 - 8 heures

**Doublure acrobatique / breakdance : Vil et Misérable**

Long métrage - fiction - réaliser par Jean-François Leblanc

2023 - 1 jour de tournage

**Producteur et agent à la diffusion : 32ième édition du ROSEQ**

Spectacle : *Cartoon*

2023 - Rimouski, Qc.

**Producteur et agent à la diffusion : RADARTS - Francofête en Acadie**

Spectacle : *Cartoon*

2022 - *Dieppe, N.-B.*

**Producteur et agent à la diffusion : Contact ontariois - Réseau Ontario**

Spectacle : *Cartoon*

2022 et 2023 - *Ottawa, Ont.*

**Conception d'accessoires : Le gros Orteil / Octave**

- Conception et fabrication de masques original
  - recherche et magasinage d'accessoires diverses
- 2020 - 6 heures

**Guide de rafting : Aventure Mattawin**

- Formation théorique et pratique en rivière de 50 heures
- Certification de sauveteur en région sauvage et éloignée
- Supervision, gestion, transport et formation des groupes de participants
- Chargement, déchargement et entretien du matériel

2013 - Printemps / été

**Membre du jury : Festival Sidanse**

- Volet compétition
- Évaluation et notation des performances

2012 - 2 jours

**Formations**

- Jeu caméra / jeu clownesque / Jeu masqué
  - Présence scénique / Improvisation / Animation / Voix
  - Mise en scène / Écriture / Dramaturgie / Analyse de texte
  - Breakdance / Danse contemporaine / Danse swing / Danse pop
  - Gymnastique artistique / Acrobatie / Main à main / AcroYoga
- ( Page 18 à 23 )

**Prévention contre le harcèlement et violences sexuelles dans le milieu culturel**

En Piste : Angelica Brachelente / JURIPOP

2025 - 1 heures

**Jeu clownesque**

Dynamo Théâtre : Jacqueline Gosselin

2025 - 30 heures

**Mise en scène : Prototyper pour créer**

En Piste : Vincent Jutras

2025 - 16 heures

**Direction et devis technique : l'art de bien communiquer ses besoins.**

La danse sur les routes du Québec : Anne-Sara Gendron

2025 - 6 heures

**Jeu clownesque : Atelier de laboratoire sur le nouveau matériel clownesque**

En Piste : Krin Haglund

2024 - 20 heures

**Jeu clownesque**

**Dynamo Théâtre : Jacqueline Gosselin**  
2024 - 30 heures

**Improvisation : L'acteur qui écrit**

**Théâtre de la LNI : Réal Bossé**  
2023 - 5 heures

**Jeu caméra : Jeu comique**

**UDA : Luc Senay**  
2023 - 32 heures

**Jeu clownesque**

**Dynamo Théâtre : Jacqueline Gosselin**  
2023 - 30 heures

**Jeu clownesque**

**Dynamo Théâtre : Jacqueline Gosselin**  
2021 - 30 heures

**Dramaturgie : Dialogue et écriture acrobatique**

**En Piste : Andréane Leclerc**  
2020 - 15 heures

**La voix et le corps en mouvement**

**Dynamo Théâtre : François Grisé**  
2019 - 30 heures

**Écriture de Cirque : Processus de création avec les 7 Doigts**

**En Piste : Samuel Tétreault et Isabelle Chassé**  
2019 - 18 heures

**Maître de cérémonie : L'art du MC**

**En Piste : Daniel Isengart**  
2018 - 15 heures

**Jeu clownesque**

**Michel Dallaire**  
2018 - 30 heures

**Atelier de magie intégrée aux arts du cirque**

**En Piste : Joseph Culpepper**  
2018 - 15 heures

**Dramaturgie et mise en piste**

**En Piste** : Véronica Melis et Dana Dugan  
2017 - 18 heures

**Jeu clownesque : Stage intensif en arts clownesque**

**C.R.A.C.** : Yves Dagenais  
2017 - 170 heures

**Danse contemporaine / Contact improvisation**

**En Piste** : Marc Boivin  
2017 - 15 heures

**Analyse de texte**

**Les Ateliers Danielle Fichaud** : Alexandre Dubois  
2017 - 30 heures

**Mise en scène : Observateur du processus de création - Le Hangar des Possibles**

**École National de Cirque** : Yves Dagenais  
2017 - 8 heures

**Improvisation**

**Impro Sierra** : Roberto Sierra  
2017 - 6 heures

**Jeu clownesque**

**Joseph De Paul**  
2017 - 12 heures

**Jeu clownesque**

**Dynamo Théâtre** : Jacqueline Gosselin  
2016 - 30 heures

**Promotion et mise en marché - Individus**

**Marisol De Sentis et Vincent Messager**  
2016 - 18 heures

**Présence scénique et interprétation : Bête de scène**

**Véronica Melis**  
2016 - 25 heures

**Mettre des mots sur la création et sa démarche artistique**

**Fabienne Cabano**  
2016 - 16 heures

**Danse : Formation sur les portés**  
**Sylvain Lafortune**  
2015 - 15 heures

**Main à main : Formation sur les portés**  
**Damien Boudreau et Daniel Touchette**  
2015 - 30 heures

**AcroYoga Dance Camp**  
**AcroYoga Montréal**  
2015 - 50 heures

**Jeu clownesque**  
**Dynamo Théâtre : Jacqueline Gosselin**  
2015 - 30 heures

**Danse : Flooring - Mouvement immersif**  
**Jon Burtt**  
2015 - 15 heures

**Formation continue en art clownesque**  
**Yves Dagenais**  
2014 - 40 heures

**Jeu masqué ( neutre, larvaire, balinais et italien )**  
**Dynamo Théâtre : Jacqueline Gosselin et Johanne Benoit**  
2014 - 30 heures

**Danse : Technique Rubburband pour artistes de cirque**  
**Victor Quijada**  
2014 - 30 heures

**Jeu clownesque**  
**René Bazinet**  
2013 - 20 heures

**Création et production d'un numéro clownesque**  
**Yves Dagenais**  
2013 - 35 heures

**Le Chœur Théâtral - Conjuguer la parole, le chant et le mouvement**  
**Eve Lédig**  
2013 - 30 heures

**Introduction à la mise en scène ( Volet 2 ) et Volet 3 )**

**Véronica Mélis**  
2013 - 36 heures

**Introduction à la mise en scène ( Volet 1 )**

**Véronica Mélis**  
2012 - 12 heures

**Marionnettes Géantes : Manipulation d'éléments surdimensionnés Niveau 1**

**Théâtre de la Dame de Coeur**  
2012 - 90 heures

**Breakdance**

**Victor Quijada**  
2012 - 35 heures

**Danse swing**

**88Swing et Swing ConneXion**  
2008 - 360 heures

**Breakdance**

**Shirley Marquis**  
2004 - 2005 - 2006 - 200 heures

**Breakdance**

**Victor Quijada**  
2004 - 15 heures

**Breakdance**

**Tayeb Benamara et Destins Croisés**  
2003 - 45 heures

**Jeu clownesque**

**Francine Côté**  
2002 - 45 heures

**Danse contemporaine / pop**

**Debra Brown**  
2002 - 2003 - 2004 - 400 heures

**Jeu clownesque**

**René Bazinet**  
1997 - 2001 - 2002 - 135 heures

**Jeu physique**

**Jacqueline Gosselin et Robert Dion**  
1999 - 45 heures

**Danse contemporaine**

**Cirque du Soleil : Jacqueline Lemieux**  
1996 - 1997 - 40 heures

**Gymnastique artistique**

**Provincial et national**  
1981 à 1994 - 13 ans

**Micro magie**

**Pratique personnel**  
1985 à 1990 - 5 ans