

Metteur en scène et coach artistique

- Mise en scène, conseils artistiques et dramaturgiques
- Intégration d'interprètes, coaching, direction d'acteur
- Collaboration avec la direction artistique, les concepteurs et les techniciens
 - Chorégraphe acrobatique

Interprète théâtre jeune public

- 206 représentations dans 10 productions
 - Jeu théâtral / comédie / théâtre physique / clown / mime / marionnettes
- et

Personnages d'animations

- Interprétation et création de personnages sur mesure
 - événements / galas / festivals
 - municipale / corporatif / privé

Formateur et entraîneur

- Supervision privée et de groupe
 - De débutant à professionnel
- Jeu, acrobatie, breakdance, écriture et dramaturgie

Technicien

- Régie de plateau
- Régie autonome
- Montage et démontage

Acrobate 1995 à 2017

- Acrobatie au sol / Main à main / Breakdance
 - Danseur / personnages / animation
 - Consultant acrobatique

Autres

- Producteur / agent à la diffusion
- Conception et fabrication d'accessoires et décors
 - Membre de jury
 - Guide d'aventure

Formations

- Jeu caméra / jeu clownesque / Jeu masqué
- Présence scénique / Improvisation / Animation / Voix
- Mise en scène / Écriture / Dramaturgie / Analyse de texte
- Breakdance / Danse contemporaine / Danse swing / Danse pop
- Gymnastique artistique / Acrobatie / Main à main / AcroYoga

Metteur en scène et coach artistique

- Mise en scène, conseils artistiques et dramaturgiques
 - Intégration d'interprètes, coaching, direction d'acteur
 - Collaboration avec la direction artistique, les concepteurs et les techniciens
 - Chorégraphe acrobatique
- (Page 2 à 6)

Le Gros Orteil : Maringouin

Version vitrine de 20min - jeune public - 2 interprètes / cirque - théâtre physique - jeu clownesque

Auteur - metteur en scène - chorégraphe - 17 heures

2025 - Beloeil, Qc

Nacho Con Salsa : Double Faute

40min - tout public - 2 interprètes / comédie - jonglerie - jeu clownesque

Écriture et mise en scène de la nouvelle version - 12 heures

2025 - Montréal

Le Gros Orteil : Maringouin

45min - jeune public - 2 interprètes / cirque - théâtre physique - jeu clownesque

Auteur - metteur en scène - chorégraphe - 152 heures

2025 - Beloeil, Qc

Collectif 4237 : Les Peintres

30min - tout public - extérieur - 5 interprètes / cirque - théâtre physique - jeu clownesque

Écriture et mise en scène de la nouvelle version - 8 heures

2025 - Montréal, Qc

Collectif 4237 : Cabaret Noir et Blanc

40min - tout public - extérieur - 5 interprètes / cirque - jeu clownesque - théâtre physique

Écriture et mise en scène de la nouvelle version - 6 heures

2025 - Montréal, Qc

Bernard Lebel Productions : Monsieur Ben / Les Cousins / Ben et Mino Fantaisistes

40 à 50min - jeune public - écoles et salles municipales - 1 à 2 interprètes

cirque - jeu clownesque - théâtre physique - magie

Mise en scène, conseils artistiques et dramaturgiques, coaching et direction d'acteur
230 heures

2016 à 2025 - Beloeil, Qc

Les Productions Bataclan : Ah Bain!

50min - jeune public - écoles et salles municipales - 2 interprètes / théâtre - jeu clownesque

Conseiller artistique et à la dramaturgie - 50 heures

2024 - Montréal, Qc

Le Gros Orteil : Bouge

45min - jeune public - extérieur, écoles et salles municipales - 2 interprètes
cirque - théâtre physique - jeu clownesque

Supervision d'audition, intégration de la nouvelle interprète et conseil artistique - 14 heures

2024 et 2025 - Beloeil, Qc

Collège Héritage : Secondaire

60min - tout public - salles municipales - 25 interprètes / théâtre

Chorégraphie acrobatique et mise en scène - 15 heures

2023 - Chateauguay, Qc.

Le Gros Orteil : Octave

55min - jeune public - en salles - 3 interprètes / cirque - théâtre physique - jeu clownesque

Supervision d'audition, intégration du nouvel interprète et metteur en scène - 30 heures

2023 - Beloeil, Qc

Nacho Con Salsa : Double Faute

45min - tout public - extérieur - 2 interprètes / comédie - jonglerie - jeu clownesque

Conseiller artistique et à la mise en scène - 13 heures

2023 - Montréal, Qc

Le Gros Orteil : Les Voisines

Version 20min extérieur - tout public - 2 interprètes / théâtre physique - jeu clownesque

Mise en scène - 12 heures

2022 - Beloeil, Qc

Le Gros Orteil : Plouf

Version 15min - jeune public - extérieur - 1 interprètes / théâtre physique - jeu clownesque

Mise en scène - 1 heures

2022 - Beloeil, Qc

Le Gros Orteil : Les Voisines

Version 50min en salles - tout public - 2 interprètes / cirque - théâtre physique - jeu clownesque

Conseiller artistique et dramaturgique - 3 heures

2022 - Beloeil, Qc

Collège Héritage : Statue Co

60min - tout public - salles municipales - 25 interprètes / théâtre

Chorégraphie acrobatiques et cascades - 3 heures

2021 - Chateauguay, Qc.

Le Gros Orteil : Octave

Version 6min pour conférence de presse (TOHU) - jeune public - 3 interprètes

cirque - théâtre physique - jeu clownesque

Metteur en scène - 9 heures

2020 - Beloeil, Qc

Coralie Voisin : Oiseaux et Opéra

5min extérieur - tout public - 1 interprètes / cirque - théâtre physique - jeu clownesque

Mise en scène et conseiller artistique - 16 heures

2020 - Montréal, Qc

Le Gros Orteil : Octave

55min en salles - jeune public - 3 interprètes / cirque - théâtre physique - jeu clownesque

Co-metteur en scène, chorégraphe, conseiller dramaturgique - 220 heures

2020 - Beloeil, Qc

SODAM : Papier Ville

20min extérieur - tout public - 12 interprètes / cirque - théâtre physique

Metteur en scène et chorégraphe - 50 heures

2019 - Terrebonne, Qc

Le Gros Orteil : Bouge

45min - jeune public - extérieur, écoles et salles municipales - 2 interprètes

cirque - théâtre physique - jeu clownesque

Conseiller artistique et à la mise en scène, direction d'acteur - 37 heures

2017 et 2019 - Montréal, Qc

Centre de recherche en art clownesque : Cartoon

50min - en salles - jeune public - 1 interprètes / théâtre clownesque

Idéation - artiste à la recherche et création - 110 heures

2018 - Montréal, Qc

Bernard Lebel Productions : Le Cabaret Chez Bernard

90min - tout public - en salles - 1 interprète / cirque - jeu clownesque - théâtre physique - magie

Metteur en scène, chorégraphe, conseiller dramaturgique, coaching et direction d'acteur
220 heures

2016 à 2018 - Beloeil, Qc

Le Gros Orteil : Le Bibliothécaire

50min en salles - jeune public - 1 interprètes / cirque - théâtre physique - jeu clownesque

Conseiller à la mise en scène - 9 heures

2016 et 2017 - Montréal, Qc

Bernard Lebel Productions : La Belle et la Bête

45min - jeune public - écoles et salles municipales - 3 interprètes

cirque - jeu clownesque - théâtre physique - magie

Metteur en scène, chorégraphe - 60 heures

2017 - Beloeil, Qc

Les Opréras Équestres du Québec : Équilibre

90min en salles - tout public - 15 interprètes / cirque - théâtre physique - jeu clownesque

Metteur en scène - 110 heures

2016 - Sainte-Marguerite-Estère, Qc

Le Gros Orteil : Petit Voilier

45min en salles - jeune public - 1 interprètes / théâtre clownesque

Conseiller à la mise en scène - 6 heures

2016 - Montréal, Qc

François Isabelle : Frak et Sophie

5min en salles - tout public - 2 interprètes / cirque

Chorégraphe - 20 heures

2015 - Montréal, Qc

281 / Cabaret 35e anniversaire

20min en salles - grand public - 6 interprètes / cirque

Metteur en scène - chorégraphe - entraîneur - 10 heures

2015 - Montréal, Qc

François Isabelle : Frak & Drew

10min en salles - tout public - 2 interprètes / cirque - théâtre physique

Metteur en scène, chorégraphe - 110 heures

2015 - Montréal, Qc

Collège Héritage : 23h dans L'Ouest

75min en salles - tout public - 23 interprètes / théâtre

Assistant à la mise en scène - 60 heures

2012 et 2013 - Châteauguay, Qc

François Isabelle : Frak et Lola

5min en salles - grand public - 2 interprètes / cirque : main à main

Co-chorégraphe et artiste - 60 heures

2006 - Montréal, Qc

Collectif : Duo Delta

10min en salles - grand public - 2 interprètes / cirque - magie - théâtre physique

Co-metteur en scène, co-chorégraphe et artiste - 60 heures

2006 - Montréal, Qc

Apogée / Debra Brown : Line 1

90min en salles - grand public - 22 interprètes / cirque - théâtre physique - danse - musique

Collaboration à la création et artiste - 110 heures

2005 - Montréal, Qc

François Isabelle : Solo Transfert

30min extérieur - tout public - 1 interprète / cirque - théâtre physique - animation - mime - humour

Metteur en scène, auteur, chorégraphe, artiste - 20 heures

1998 et 1999 - Montréal, Qc

François Isabelle : Duo Transfert

30min extérieur - tout public - 2 interprètes / cirque - théâtre physique - animation - humour

Metteur en scène, auteur, chorégraphe, artiste - 40 heures

1995 et 1996 - Montréal, Qc

Interprète théâtre jeune public

- 206 représentations dans 10 productions

- Jeu théâtral / comédie / théâtre physique / clown / mime / marionnettes
et

Personnages d'animations

- Interprétation et création de personnages sur mesure

- événements / galas / festivals

- municipale / corporatif / privé

(Page 6 à 8)

L'Arsenal à Musique : Le Carnaval des Animaux

50min - jeune public - 2 interprètes / comédie - marionnettes

2025 - 4 représentations - Montréal et Dorval

Animation / Épouvantail clownesque : Les Frères Pailles

Tout public / comédie - jeu clownesque

2024 à 2025 - Qc. - Création de : Shôvane Brisindi

Animation / Maître de cérémonie : Le Promoteur

Tout public / comédie - jeu clownesque

2024 à 2025 - Qc. - Création de : François Isabelle

Les Productions Bataclan : Galette le lutin sans sucre

50min - jeune public - 2 interprètes / théâtre clownesque

2022 à 2025 - 16 représentations - QC

Animation / Serveur des années 50 en patins à roulettes : Chick's 50

Tout public / comédie - jeu clownesque

2022 à 2025 - Qc. - Création de : Shôvane Brisindi et Caroline Bernier-Dionne

François Isabelle : Cartoon

50min - jeune public - 1 interprètes / théâtre clownesque

2018 à 2025 - 60 représentations - Québec et Ontario

Animation / Personnage clownesque : TennisMan

Tout public / comédie - jeu clownesque

2018 à 2025 - Qc. - Création de : François Isabelle

Les Productions Bataclan : Ah Bain!

50min - jeune public - 2 interprètes / théâtre clownesque

2024 - 7 représentations - QC

Animation / Personnage clownesque : Le Pelleteur de nuages

Tout public / comédie - jeu clownesque

2023 à 2024 - Qc. - Création de : Le Gros Orteil

Animation / Personnage clownesque : Bobby, le gardien de but

Tout public / comédie - jeu clownesque

2023 à 2024 - Qc. - Création de : François Isabelle

Animation / Avant-spectacle GUY GUY GUY : Maître de jeu

Tout public / comédie - jeu clownesque

2023 - 20 jours - Trois-Rivières - Création de : Cirque du Soleil

Recherche et création pour le spectacle Show Devant : Un pompier

Tout public / comédie - jeu clownesque

2023 - 30 heures - Création de : François Isabelle pour Fred Gérard

Le Gros Orteil : Octave

50min - jeune public - 3 interprètes / comédie - clown - cirque

2022 - 6 représentations - Québec

Animation / Évènement Horizon - CSD des Quartiers du Canal : Major d'homme

Grand public / comédie - jeu clownesque

2022 - Création de : François Isabelle pour Immersive Productions Inc.

Animation / Évènement Montreal Connect 2022 : Geek conscientisé

(Évènement international sur la transformation numérique)

Grand public / comédie - jeu clownesque

2022 - 3 jours - Montréal - Création de : François Isabelle pour Immersive Productions Inc.

Animation / Évènement Montreal Connect 2021 : Geek branché

(Évènement international sur la transformation numérique)

Grand public / comédie - jeu clownesque

2021 - 4 jours - Montréal - Création de : François Isabelle pour Immersive Productions Inc.

Le Gros Orteil : Le bibliothécaire

50min - jeune public - 1 interprète / comédie - clown - cirque

2018 et 2019 - 40 représentations - Québec - Ontario - Nouveau-Brunswick

Défilé du 24 juin 2019 : personnage interagissant entre et avec les tableaux du défilé

Tout public / comédie - jeu clownesque (Interprète sélectionné pour la web diffusion en direct)

2019 - Montréal / Création de : Richard Blackburn

Animation / Coupe Rogers (Tennis Canada) : Personnage clownesque

Grand public / comédie - jeu clownesque

2018 - 5 jours - Toronto / Création de : François Isabelle pour Robert Jeanne

Animation / Soirée bénéfice Le Carousel de la Félicité : Personnage clownesque

Grand public / comédie - jeu clownesque

2018 - Création de : Cirque Éloize

Animation / Soirée, Télé Inter-Rive : Serveur loufoque

Grand public / comédie

2018 - Rivière du Loup / Création de François Isabelle pour Les Productions Bernard Lebel

Animation / Soirée, Les gens d'affaires de Boucherville : Sir Demontargneux

Grand public / comédie

2018 - Boucherville / Création de François Isabelle pour Les Productions Bernard Lebel

Animation / Soirée, Buffet Cristal : Serveur loufoque

Grand public / comédie

2017 - Montréal / Création de François Isabelle pour Les Productions Bernard Lebel

Les Petits Chanteurs de Laval (35e anniversaire) : Le chant du phénix

90min - opéra spectacle tout public / personnage principal / théâtre - clown - acrobate)

2016 - 2 représentations - Montréal (Théâtre Maisonneuve)

Le Gros Orteil : Hisse et Ho

50min - jeune public - 2 interprètes / comédie - clown - cirque

2015 et 2016 - 2 représentations - Québec

L'Arsenal à Musique : Concert Comic

50min - tout public - 3 interprètes / comédie - clown - mime

2013 à 2016 - 23 représentations - Québec

Animation / La Troupe Desjardins du 200ième de Drummondville : Personnages clownesque

Tout public / comédie - jeu clownesque

2015 - 16 évènements sur 1 an - Drummondville - Création de : Yves Dagenais

Dynamo Théâtre : Mur Mur

50min - jeune public - 5 interprètes / théâtre physique

2000 - 70 représentations - Québec - Europe

Théâtre de la Cohue : Bella

50min - grand public - 5 interprètes / théâtre

1999 - 12 représentations - Québec

Dynamo Théâtre : Déséquilibre le Défi

50min - jeune public - 4 interprètes / théâtre physique

1998 et 1999 - 50 représentations - Québec - Allemagne - Japon

Formateur et entraîneur

- Supervision privée et de groupe
 - De débutant à professionnel
 - Jeu, acrobatie, breakdance, écriture et dramaturgie
- (Page 9 à 11)

Jeu clownesque / "Team building"

Pour : Équipe Premium - Multi-prêts Hypothèques

1h30 - 20 participants

2025 - Montréal, Qc.

Jeu théâtral et présence scénique

Pour : Sport Laval - Finale régionale Secondaire en spectacle

1 heures - 8 participants

2025 - Montréal, Qc.

La ponctualité du jeu au service du propos, du récit et de la dramaturgie

Pour : En Piste - programme compétences carrière

10 heures - 1 participant

2024 - Montréal, Qc.

Jeu clownesque

Pour : Collège Héritage - élèves 6ième année, secondaire 1 et 2

10 x 1 heures - 22 à 30 participants

2024 - Châteauguay, Qc.

Jeu théâtral

Pour : Collège Héritage - élèves secondaire 3 et 4

4 x 1 heures - 22 à 30 participants

2024 - Châteauguay, Qc.

Jeu clownesque

Pour : En Piste - programme compétences carrière

10 heures - 1 participant

2023 - Montréal, Qc.

Entraîneur acrobatique et supervision d'audition

Pour : Les Productions Drôle de Monde & L'Espace La Risée

1 heures - 12 participants

2023 - Montréal, Qc.

Entraîneur en breakdance

Pour : En Piste - programme compétences carrière

10 heures - 1 participant

2023 - Montréal, Qc.

Entraîneur en breakdance

Pour : En Piste - programme soutien à l'entraînement

35 heures - 1 participant

2021 et 2022 - Montréal, Qc.

Jeu clownesque

Pour : Les Deux de Pique - Médiation culturelle - écoles primaires de la commission scolaire des Laurentides

36 heures - 22 à 30 participants

2021 - Laurentides, Qc.

Jeu physique et clownesque

Pour : Culture Montérégie - programme de formation

15 heures - 1 participant

2021 - Beloeil, Qc.

Entraîneur de breakdance

Pour : En Piste - programme compétences carrière

10 heures - 1 participant

2020 - Montréal, Qc.

Entraîneur de cirque

Pour : SODAM - Troupe de cirque Cirkana

104 heures - 14 participants de 10 à 17 ans

2018 et 2019 - Terrebonne, Qc.

Jeu clownesque

Pour : Formation privée pour professionnels et semi-professionnel

15 heures - 4 participants

2017 - Terrebonne, Qc.

Entraîneur acrobatique au sol

Pour : Formation privée pour professionnel

80 heures - 6 participants

2017 - Laval, Qc.

Conférencier et formateur en portés acrobatique

Pour : U.S. Figure Skating - Dance Camp (danse sur glace)

5 x 1 heures - 15 à 20 participants (Juvenile - Novice - Intermédiaire - junior - Sénior)

2014 - Détroit, États-Unis

Entraîneur en portés acrobatique

Pour : U.S. Figure Skating - danse sur glace niveau mondial et olympique

150 heures - Médaille d'or 2010 : Tessa Virtue et Scott Moir

- Médaillé d'argent 2010 : Meryl Davis et Charlie White

- Médaillé d'argent, 2006 : Tanith Belbin, et Ben Agosto

2007 - 2008 - 2009 - 2012 - Détroit, États-Unis

Entraîneur de gymnastique artistique

Pour : Gymélites et Gymnacentre

1200 heures - 10 à 20 participants enfants, adolescents et adultes

1989 à 1993 - Gatineau et Montréal, Qc.

Technicien

- Régie de plateau

- Régie autonome

- Montage et démontage

(Page 11)

Marc-Alexandre Brûlé : Coordination des illusions et régie de plateau en salles

Montage / démontage : décors et accessoires

Coordination des illusions et 1er régie de plateau

Chargement / déchargement

2024 à 2025 - 6 x Les Illusionnistes - 75min - 2 interprètes / magie - théâtre

2024 - 45 heures - résidence de création

Le Gros Orteil : Régie autonome extérieur, écoles et salles municipales

Montage / démontage : décors, accessoires et système de son

Sonorisation - lancer les cues musiques avec Go Button

Chargement / déchargement / transport

2023 à 2025 - 26 représentations sur 5 productions

SPHÈRE MÉDIA 2022 inc. : Technicien aux décors

Montage / démontage et ajustements : structures et éléments scéniques

Chargement / déchargement / transport

2021 - 70 heures - Une Autre Histoire 4 (série télévisée 42min sur Ici Radio Canada télé)

Les Productions Bernard Lebel : Régie autonome salles municipales

Montage / démontage : décors, accessoires et système de son

Sonorisation - lancer les cues musiques avec QLab Remote

Chargement / déchargement

2019 à 2025 - 16 représentation sur 4 productions

Cirque Éloïze : Tireur pour numéros aérien (tissu - cerceau - bungee)

Tireur principal

2017 et 2018 - 3 numéros sur 9 évènements corporatifs

Sam et Lola : Tireur pour numéros aérien (cerceau)

Tireur principal

2006 et 2007 - 15 Évènements

Acrobate 1995 à 2017

- Acrobatie au sol / Main à main / Breakdance
- Danseur / personnages / animation
- Consultant acrobatique
- (Page 12 à 17)

Les Productions Bernard Lebel (théâtre jeune public)

La Belle et la Bête (30min / 3 interprètes)

Personnage - main à main : *Frak et Sophie*

2017 - 8 représentations - Montréal

Les Opéras Équestres du Québec (Spectacle équestre et multi-média tout public)

Équilibre (90min / 15 interprètes)

Main à main : *Frak et Sophie*

2016 et 2017 - 30 représentations - Sainte-Marguerite de l'Esterel, Qc

Mariage privé (Évènement corporatif)

5min - Main à main : *Frak et Sophie*

2016 - 1 représentations - Montréal, Qc

ParaGym

Soirée Play (Évènement corporatif)

5min - Main à main : *Frak et Sophie*

2016 - 1 représentation - Montréal, Qc.

Cirque du Soleil / 45 Degrees inc.

Rexel (Évènement corporatif)

Personnage guide aux studio

2016 - 1 représentation - Montréal, Qc.

Les Petits Chanteurs de Laval (35e anniversaire)

Le chant du phénix (60min / 250 choristes et 4 artistes de cirque)

Personnage principale - main à main : *Frak et Josianne*

2016 · 2 représentations / Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts, Montréal

Cirque du Soleil / 45 Degrees inc.

Aditya Birla HR Ceremony Award (Évènement corporatif)

Personnage - danseur - main à main

2015 - 1 représentation - Mumbai, Inde

Ex Machina / Robert Lepage

L'Amour de loin (Opéra / 120min)

Acrobate - marionnettiste

2015 - 4 représentations - Grand Théâtre de Québec

Cirque Éloize

Projet Monaco (recherche chorégraphique)

Artiste interprète pour les périodes de recherche, développement et validation.

2016 · 11 heures - Montréal, Qc

Festival Sidanse (Gala bénéfice tout public)

Frak et Lola (5min / 2 interprètes)

Main à main : Frak et Lola

2012 · 1 représentations - Saguenay, Qc

Michelin

Convention Greenville (événement corporatif)

Animation - ateliers cirque - main à main : Frak et Lola

2012 - 2 représentations - Ohio, États-Unis

Ex Machina / Robert Lepage

Der Ring des Nibelungen (Opéras grand public)

Consultant acrobatique : interprète pour les périodes de validation et de répétitions

2011 - 130 heures - Terrebonne, Qc

Detroit Opera

Carmina Burana (90min)

Acrobate - main à main : Frak et Lola

2011 - 6 représentations - Detroit Opera House (États-Unis)

Cirque du Soleil

Cortéo (100min / 70 interprètes)

Personnage - main à main : Frak et Lola

2009 - 120 représentations - Japon

Cirque Fantastique Concept inc.

Événement corporatif

Main à main : Frak et Lola

2008 - 1 représentation - Montréal, Qc

Cirque du Soleil : Programme de recherche *Iris*

Consultant acrobatique : acrobate pour les périodes de recherche, développement et validation.

2008 - 60 heures - Montréal, Qc

Les 7 Doigts

Loft (90min / 7 interprètes)

Acrobate - personnage

2008 - 10 représentations - Canada / Espagne

Cirque du Soleil

Party de première : KOOZA

Personnage - animation - danse

Bollywood

2007 - 1 représentations - Montréal, Qc.

Cirque Mechanics

Bird House Factory (90min / 10 interprètes)

Personnage - acrobate - main à main : Frak et Lola

2006 et 2007 - 24 représentations - Mexique / États-Unis

Variété de Bâle (cabaret grand public)

Frak et Lola (5min / 2 interprètes)

Main à main : Frak et Lola

2006 - 1 représentations - Bâle, Suisse

Production Phaneuf inc.

Cultural Evening for Kyoto

Main à main : Frak et Lola

2006 - 1 représentation - Montréal, Qc.

Le Plus Grand Cabaret du Monde (cabaret télévisé TV5/France2 - grand public)

Frak et Lola (5min / 2 interprètes)

Main à main : Frak et Lola

2006 - 1 représentation - Paris, France

Cirque du Soleil

Celebrity Cruises (bateau de croisière)

Main à main : Frak et Lola

2005 - 4 représentation - Caraïbes

Cirque du Soleil / 45 Degrees inc.

Ouverture : Louis Vuitton / Pékin (évènement corporatif)

Personnage - animation

2005 - 1 représentation - Pékin, Chine

Orson Films Production (cinéma)

The Woman of Ahhs (long-métrage, 2008 - 90min)

Danseur - main à main : Frak et Lola

2005 - Gagnant Bronze Palm Award 2009 à Mexico International Film Festival

Cirque Éloize

Sam's Club Meeting (évènement corporatif)

Acrobate - danseur

2005 - 1 représentation - Détroit, États-Unis

Debra Brown (cirque et musique - grand public)

Line 1 (90min / 22 interprètes)

Acrobate - danseur - personnage - main à main / collaboration à la création

2005 - 15 représentations - Canada / États-Unis

Cirque du Soleil / 45 Degrees inc.

International Radio and Television Council

Main à main : Frak et Lola

2005 - 1 représentation - Toronto, Ont.

Convention

IFA/Philips Electronic (évènement corporatif)

Personnage

2005 - 2 représentation - Berlin, Allemagne

Théâtre I.N.K. : La Cadette

Consultant acrobatique : acrobate pour les périodes de recherche, développement et validation.

2005 - 30 heures - Montréal, Qc

Cirque du Soleil / 45 Degrees inc.

Ontario Hospital Association (évènement corporatif)

Main à main : Frak et Lola

2005 - 1 représentation - Toronto, Ont.

Nation Bank Financial

National Meeting (évènement corporatif)

Main à main : Frak et Lola

2004 - 1 représentation - Toronto, Ont.

Opera de Montréal

La Veuve Joyeuse (opéra - 120min)

Acrobate - danseur

2003 - 8 représentations - Montréal, Qc

Pfizer

International Meeting (évènement corporatif)

Acrobate - danseur - personnage - main à main)

2003 - 1 représentations - Toronto, Ont.

Orlando Opera

Carmina Burana (opéra - 90min)

Acrobate - danseur - personnage - main à main)

2003 - 8 représentations - États-Unis

Cisco System

Convention (évènement corporatif)

Main à main : Frak et Lola

2003 - 1 représentations - San Francisco, États-Unis

L'ALCO - Advitech Solutions Inc.

Biozen (photo de produits)

Main à main : Duo Transfert

2003 - visibilité 1 an - Canada

Imagination Entertainment

Il Circo (événement corporatif - 60min)

Acrobate - mat chinois

2002 - 1 représentation - Qc

Gala du Gouverneur Général du Canada

Ouverture par : Appogée (Debra Brown)

Main à main : Frak et Lola

2002 - 1 représentation - Toronto, Ont.

Gala corporatif

Mercedes Benz

Main à main : Frak et Lola

2002 - 1 représentation - Toronto, Ont.

Gala bénéfice

Dancers for life

Main à main : Frak et Lola

2002 - 1 représentation - Victoria, Colombie-Britannique

Appogée / Debra Brown

On Air (cirque , théâtre et musique - grand public - 90min)

Acrobate - danseur - personnage - main à main / collaboration à la création

2001 - 10 représentations - Canada / États-Unis

Zone 3

Notre-Dame de Paris (opéra spectacle - grand public - 120min)

Acrobate - danseur - personnage

1999 à 2001 - 600 représentations - Canada / Europe / Liban

Opus Production

Turandot (opéra - grand public - 120min)

Acrobate

1996 - 5 représentations - Stade Olympique, Montréal

François Isabelle

Solo Transfert (amuseur public - 30min / 1 interprète)

Acrobate - animation - mime - main à main

1998 et 1999 - 120 représentations - Montréal

Cirque du Soleil : Programme de recherche "O"

Consultant acrobatique : acrobate pour les périodes de recherche, développement et validation.

1996 et 1997 - 1280 heures - Montréal, Qc

François Isabelle

Duo Transfert (amuseur public - 30min / 2 interprètes)

Acrobate - animation - main à main

1995 et 1996 - 320 représentations - Canada / États-Unis

Autres

- Producteur / agent à la diffusion
 - Conception et fabrication d'accessoires et décors
 - Membre de jury
 - Guide d'aventure
- (Page 17 à 18)

Conception de décor : Le gros Orteil / *Maringouin*

- Conception et fabrication d'éléments de décor *en bois*

2025 - 12 heures

Conception de costume : Immersive Productions / Printemps Numérique

Conception et fabrication de deux vestons thématique pour l'événement

2022 - 8 heures

Doublure acrobatique / breakdance : Vil et Misérable

Long métrage - fiction - réaliser par Jean-François Leblanc

2023 - 1 jour de tournage

Producteur et agent à la diffusion : 32ième édition du ROSEQ

Spectacle : Cartoon

2023 - Rimouski, Qc.

Producteur et agent à la diffusion : RADARTS - Francofête en Acadie

Spectacle : Cartoon

2022 - Dieppe, N.-B.

Producteur et agent à la diffusion : Contact ontariois - Réseau Ontario

Spectacle : Cartoon

2022 et 2023 - Ottawa, Ont.

Conception d'accessoires : Le gros Orteil / *Octave*

- Conception et fabrication de masques original
- recherche et magasinage d'accessoires diverses

2020 - 6 heures

Guide de rafting : Aventure Mattawin

- Formation théorique et pratique en rivière de 50 heures
- Certification de sauveteur en région sauvage et éloignée
- Supervision, gestion, transport et formation des groupes de participants
- Chargement, déchargement et entretien du matériel

2013 - Printemps / été

Membre du jury : Festival Sidanse

- Volet compétition
- Évaluation et notation des performances

2012 - 2 jours

Formations

- Jeu caméra / jeu clownesque / Jeu masqué
 - Présence scénique / Improvisation / Animation / Voix
 - Mise en scène / Écriture / Dramaturgie / Analyse de texte
 - Breakdance / Danse contemporaine / Danse swing / Danse pop
 - Gymnastique artistique / Acrobatie / Main à main / AcroYoga
- (Page 18 à 23)

Prévention contre le harcèlement et violences sexuelles dans le milieu culturel

En Piste : Angelica Brachelente / JURIPOP

2025 - 1 heures

Jeu clownesque

Dynamo Théâtre : Jacqueline Gosselin

2025 - 30 heures

Mise en scène : Prototyper pour créer

En Piste : Vincent Jutras

2025 - 16 heures

Direction et devis technique : l'art de bien communiquer ses besoins.

La danse sur les routes du Québec : Anne-Sara Gendron

2025 - 6 heures

Jeu clownesque : Atelier de laboratoire sur le nouveau matériel clownesque

En Piste : Krin Haglund

2024 - 20 heures

Jeu clownesque

Dynamo Théâtre : Jacqueline Gosselin

2024 - 30 heures

Improvisation : L'acteur qui écrit

Théâtre de la LNI : Réal Bossé

2023 - 5 heures

Jeu caméra : Jeu comique

UDA : Luc Senay

2023 - 32 heures

Jeu clownesque

Dynamo Théâtre : Jacqueline Gosselin

2023 - 30 heures

Jeu clownesque

Dynamo Théâtre : Jacqueline Gosselin

2021 - 30 heures

Dramaturgie : Dialogue et écriture acrobatique

En Piste : Andréane Leclerc

2020 - 15 heures

La voix et le corp en mouvement

Dynamo Théâtre : François Grisé

2019 - 30 heures

Écriture de Cirque : Processus de création avec les 7 Doigts

En Piste : Samuel Tétreault et Isabelle Chassé

2019 - 18 heures

Maître de cérémonie : L'art du MC

En Piste : Daniel Isengart

2018 - 15 heures

Jeu clownesque

Michel Dallaire

2018 - 30 heures

Atelier de magie intégrée aux arts du cirque

En Piste : Joseph Culpepper

2018 - 15 heures

Dramaturgie et mise en piste

En Piste : Véronica Melis et Dana Dugan

2017 - 18 heures

Jeu clownesque : Stage intensif en arts clownesque

C.R.A.C. : Yves Dagenais

2017 - 170 heures

Danse contemporaine / Contact improvisation

En Piste : Marc Boivin

2017 - 15 heures

Analyse de texte

Les Ateliers Danielle Fichaud : Alexandre Dubois

2017 - 30 heures

Mise en scène : Observateur du processus de création - Le Hangar des Possibles

École National de Cirque : Yves Dagenais

2017 - 8 heures

Improvisation

Impro Sierra : Roberto Sierra

2017 - 6 heures

Jeu clownesque

Joseph De Paul

2017 - 12 heures

Jeu clownesque

Dynamo Théâtre : Jacqueline Gosselin

2016 - 30 heures

Promotion et mise en marché - Individus

Marisol De Sentis et Vincent Messenger

2016 - 18 heures

Présence scénique et interprétation : Bête de scène

Véronica Melis

2016 - 25 heures

Mettre des mots sur la création et sa démarche artistique

Fabienne Cabano

2016 - 16 heures

Danse : Formation sur les portés

Sylvain Lafortune

2015 - 15 heures

Main à main : Formation sur les portés

Damien Boudreau et Daniel Touchette

2015 - 30 heures

AcroYoga Dance Camp

AcroYoga Montréal

2015 - 50 heures

Jeu clownesque

Dynamo Théâtre : Jacqueline Gosselin

2015 - 30 heures

Danse : Flooring - Mouvement immersif

Jon Burt

2015 - 15 heures

Formation continue en art clownesque

Yves Dagenais

2014 - 40 heures

Jeu masqué (neutre, larvaire, balinais et italien)

Dynamo Théâtre : Jacqueline Gosselin et Johanne Benoit

2014 - 30 heures

Danse : Technique Rubburband pour artistes de cirque

Victor Quijada

2014 - 30 heures

Jeu clownesque

René Bazinet

2013 - 20 heures

Création et production d'un numéro clownesque

Yves Dagenais

2013 - 35 heures

Le Choeur Théâtral - Conjuguer la parole, le chant et le mouvement

Eve Ledig

2013 - 30 heures

Introduction à la mise en scène (Volet 2) et Volet 3)

Véronica Mélis

2013 - 36 heures

Introduction à la mise en scène (Volet 1)

Véronica Mélis

2012 - 12 heures

Marionnettes Géantes : Manipulation d'éléments surdimensionnés Niveau 1

Théâtre de la Dame de Coeur

2012 - 90 heures

Breakdance

Victor Quijada

2012 - 35 heures

Danse swing

88Swing et Swing ConneXion

2008 - 360 heures

Breakdance

Shirley Marquis

2004 - 2005 - 2006 - 200 heures

Breakdance

Victor Quijada

2004 - 15 heures

Breakdance

Tayeb Benamara et Destins Croisés

2003 - 45 heures

Jeu clownesque

Francine Côté

2002 - 45 heures

Danse contemporaine / pop

Debra Brown

2002 - 2003 - 2004 - 400 heures

Jeu clownesque

René Bazinet

1997 - 2001 - 2002 - 135 heures

Jeu physique

Jacqueline Gosselin et Robert Dion

1999 - 45 heures

Danse contemporaine

Cirque du Soleil : Jacqueline Lemieux

1996 - 1997 - 40 heures

Gymnastique artistique

Provincial et national

1981 à 1994 - 13 ans

Micro magie

Pratique personnel

1985 à 1990 - 5 ans