

## Le Promoteur

À mi-chemin entre le gérant de lutte, l'intervieweur sportif et le maître de cérémonie, ce personnage passionné, coloré et débordant d'enthousiasme se promène micro à la main à la recherche de rires, de complicité et de rencontres inattendues.

---

Véritable ambassadeur de tous les événements, Le Promoteur sait mettre en lumière ce qui mérite d'être vu, entendu... et applaudi! Que ce soit pour promouvoir un festival, présenter des artistes, sensibiliser le public à une cause, lancer une activité, accueillir des invités ou simplement créer une ambiance festive, il adapte son discours, son énergie et son humour aux besoins de chaque événement.

---



Il adore poser des questions loufoques, inventer des analogies absurdes, jouer avec les mots et rebondir sur tout ce qui se passe autour de lui. Rien n'est jamais complètement écrit : chaque échange devient une occasion de créer un moment unique.

Ancien artiste lui-même, Le Promoteur connaît bien les coulisses du spectacle. Il aime mettre en valeur les artistes et faire découvrir au public tout le travail, la passion et les efforts qui se cachent derrière chaque performance. Mais il sait tout aussi bien devenir le porte-parole d'un organisme, d'une entreprise, d'un événement ou d'une cause, toujours avec générosité, humour et authenticité.

Sa démarche artistique repose sur l'improvisation, l'écoute et l'interaction directe. Chaque prestation est préparée en fonction du contexte : il rédige ses textes, développe un vocabulaire propre à l'événement et s'imprègne de son univers afin d'en devenir, le temps d'une journée, le plus enthousiaste des représentants.

L'espace public est son terrain de jeu. Au contact des passants, dans le mouvement et la spontanéité, il transforme les lieux de passage en scènes éphémères. Le public n'est jamais simple spectateur : il devient complice de la performance. Et si Le Promoteur a une mission, c'est bien celle de faire rayonner votre événement... tout en laissant derrière lui une foule de sourires.



## FICHE LOGISTIQUE

### Type d'animation

- Animation clownesque interactive
- Déambulation
- Maître de cérémonie

### Public cible

- Tout public
- Familial
- Enfants, adolescent·es et adultes

### Durée

- Blocs de 30 à 45 minutes
- Possibilité de plusieurs sorties par jour
- Adaptable selon la programmation de l'événement

### Espace requis

- Espace extérieur ou intérieur
- L'animation s'adapte à la circulation du public
- Rues piétonnes, places publiques, parcs, sites de festival...

### Langue

- Français
- Anglais

### Autres informations

- L'animation s'adapte au contexte
- Chaque intervention est unique et improvisée
- Le personnage s'intègre naturellement à l'ambiance de l'événement







## Artiste : François Isabelle

Metteur en scène, comédien, danseur, acrobate, clown et artiste de cirque professionnel depuis plus de 30 ans, François Isabelle s'est distingué par un parcours riche et varié. Issu de 13 années de gymnastique artistique jusque sur la scène nationale, il a bâti une carrière qui l'a mené à collaborer avec certaines des compagnies les plus influentes au Québec et à l'international, dont le Cirque du Soleil, Cirque Éloize et Les 7 Doigts, mais aussi avec des créateurs de renom tels que Robert Lepage (Ex Machina), Debra Brown (Apogée, Line 1) et Gilles Maheu (Notre-Dame de Paris / Zone 3). Il a également travaillé avec des institutions spécialisées comme Dynamo Théâtre, le Centre de Recherche en Art Clownesque d'Yves Dagenais et la compagnie Le Gros Orteil, développant ainsi une expertise à la croisée du cirque, du théâtre et du clown.

