François Isabelle

Artiste | Metteur en scène | Auteur | Chorégraphe acrobatique
Formateur | Consultant

📧 francobelle@yahoo.fr | 📞 514-808-3662

www.francoisisabelle.com

Compétences clés

- Mise en scène, écriture, dramaturgie et chorégraphie acrobatique
- Expertise en jeu théâtral, arts clownesques, théâtre physique et cirque contemporain
- Approche pédagogiques adaptée et mentorat personnalisé
- Expérience de diffusion régional, nationale et internationale

Bio

Artiste multidisciplinaire, je cumule plus de 30 ans d'expérience dans les arts vivants, dont 22 ans comme acrobate, danseur et interprète en jeu physique, au théâtre, à l'opéra et en cirque contemporain. Je concentre aujourd'hui ma pratique sur l'art clownesque et le théâtre jeunesse, à la fois comme auteur, metteur en scène, chorégraphe acrobatique et interprète, tout en collaborant avec divers artistes et collectifs de cirque. J'offre également des stages et des formations sur mesure, accompagnant des artistes de tous niveaux dans leur démarche artistique.

Metteur en scène, auteur et chorégraphe acrobatique
(plus de 2000 heures de travail sur 33 productions) - sélection :

- ***Maringouin*** **- 2025–2026 – Le Gros Orteil**
  2 interprètes / 45 min / extérieur et en salle / jeune public / cirque - théâtre physique - jeu clownesque
- ***Double Faute*** **- 2025 – Nacho Con Salsa**
  2 interprètes / 40 min / extérieur / tout public / cirque - théâtre physique - jeu clownesque
- ***Les Peintres*** **- 2025-2026 – Collectif 4237**
  5 interprètes / 45 min / extérieur / tout public / cirque - théâtre physique - jeu clownesque
- ***Octave*** **- 2020 – Le Gros Orteil**
  3 interprètes / 55 min / en salle / jeune public / cirque - théâtre physique - jeu clownesque
- ***Papier Ville*** **- 2019 – École de cirque Cirkana**
  15 interprètes / 20 min / extérieur / tout public / cirque - théâtre physique
- ***Le Cabaret chez Bernard*** **- 2018 – Bernard Lebel Productions**
  1 interprète / 90 min / en salle / grand public / cirque - théâtre physique - jeu clownesque
- **Cartoon - 2018 – Centre de recherche en art clownesque**
  1 interprètes / 50min / en salles / jeune public / théâtre - jeu clownesque
- ***Équilibre*** **- 2016 – Les Opéras Équestres du Québec**
  12 interprètes / 60 min / en salle / tout public / cirque - théâtre physique - cirque équestre
- Consultant artistique auprès de Bernard Lebel et du théâtre Le Gros Orteil depuis 2016 sur l'ensemble de leurs productions

Interprète théâtre jeune public
(près de 300 représentations dans 12 productions) - sélection :

- ***Le Carnaval des Animaux*** **- 2025, 2026 – L'Arsenal à Musique**
  2 interprètes / 50 min / scolaire / jeune public / théâtre - marionnettes - jeu clownesque

- ***Galette le lutin sans sucre*** **- 2022 à 2025 – Les Productions Bataclan**
  2 interprètes / 50 min / scolaire / jeune public / théâtre - jeu clownesque

- ***Octave*** **- 2022 – Le Gros Orteil**
  3 interprètes / 55 min / en salle / jeune public / Québec / cirque - théâtre physique - jeu clownesque

- ***Cartoon*** **- 2018 à 2026 – François Isabelle**
  1 interprètes / 50 min / en salle et scolaire / Québec, Ontario / jeune public / théâtre - jeu clownesque

- ***Le Bibliothécaire*** **- 2018, 2019 – Le Gros Orteil**
  1 interprète / 55 min / en salle et scolaire / Québec, Ontario / cirque - théâtre physique - jeu clownesque

- ***Concert Comic*** **- 2013 à 2016 – L'Arsenal à Musique**
  3 interprètes / 50 min / en salle / Québec / tout public / théâtre physique - jeu clownesque

- ***Mur Mur*** **- 2000 – Dynamo Théâtre**
  5 interprètes / 50 min / en salle / tournée européenne / jeune public / théâtre physique

- ***Déséquilibre le Défi*** **- 1998 à 2000 – Dynamo Théâtre**
  4 interprètes / 50 min / en salle / Québec, Allemagne, Japon / jeune public / théâtre physique

Formateur et entraîneur
(123 heures comme formateur et 1 584 heures comme entraîneur acrobatique) - sélection :

- **Écriture, narration et personnages VS intentions, techniques et contraintes …l'art de raconter!**
  Pour : Formation privée pour professionnels / 20 heures / 2 participants / 2025 / Montréal, Qc.

- **Jeu clownesque / "Team building"**
  Pour : Équipe Premium - Multi-prêts Hypothèques / 1h30 / 20 participants / 2025 / Montréal, Qc.

- **La spontanéité du jeu au service du propos, du récit et de la dramaturgie**
  Pour : En Piste - programme compétences carrière / 10 heures / 1 participant / 2024 / Montréal, Qc.

- **Jeu théâtral**
  Pour : Collège Héritage - 3e et 4e secondaire / 4 x 1 heures / 22 à 30 participants / 2024 / Châteauguay, Qc.

- **Entraîneur en breakdance**
  Pour : En Piste - programme soutien à l'entraînement / 35 heures / 1 participant / 2021 et 2022 / Montréal, Qc.

- **Entraîneur de cirque**
  Pour : SODAM - Troupe Cirkana / 104 heures / 14 participants de 10 à 17 ans / 2018, 2019 / Terrebonne, Qc.

- **Jeu clownesque**
  Pour : professionnels et semi-professionnel / 15 heures - 4 participants / 2017 / Montréal, Qc.

- **Entraîneur en portés acrobatique**
  Pour : U.S. Figure Skating - niveau olympique / 150 heures / 2007, 2008, 2009, 2012 / Détroit, États-Unis

- **Entraîneur de gymnastique artistique**
  Pour : Gymélites et Gymnacentre / 1200 heures / 10 à 20 participants enfants, adolescents et adultes
  1989 à 1993 - Gatineau et Montréal, Qc.

Acrobate de 1995 à 2017
(1320 représentations dans 40 productions et évènements) - sélection :

- ***La Belle et la Bête*** **- 2017 – Les Productions Bernard Lebel**
  3 interprètes / 30 min / théâtre jeune public / personnage et main à main (Frak et Sophie)

- ***Rexel*** **- 2016 – Cirque du Soleil / 45 Degrees inc.**
  Évènement corporatif / Personnage guide aux studio / Montréal

- ***Le chant du phénix*** **- 2016 – Les Petits Chanteurs de Laval (35e anniversaire au Théâtre Maisonneuve)**
  250 choristes et 4 artiste de cirque / 60 min / Personnage principale et main à main (Frak et Josianne)

- ***Projet Monaco*** **- 2016 – Cirque Éloize**
  Artiste interprète pour les périodes de recherche chorégraphique, développement et validation

- ***Aditya Birla HR Ceremony Award*** **- 2015 – Cirque du Soleil / 45 Degrees inc.**
  Évènement corporatif / personnage, danseur et main à main (Frak et Lidia) / Mumbai, Inde

- ***L'Amour de loin*** **- 2015 – Ex Machina / Robert Lepage**
  Opéra / 120 min / Acrobate, marionnettiste / Grand Théâtre de Québec

- ***Der Ring des Nibelungen*** **- 2011 – Ex Machina / Robert Lepage**
  Consultant acrobatique et interprète pour les périodes de validation et de répétitions de l'opéra

- ***Carmina Burana*** **- 2011 – Detroit Opera**
  Opéra / 90 min / acrobate et main à main (Frak et Lola) / Detroit Opera House, États-Unis

- ***Cortéo*** **- 2009 – Cirque du Soleil**
  Cirque / 100 min / Personnage et main à main : Frak et Lola / tournée Japon

- ***Programme de recherche Iris*** **- 2008 – Cirque du Soleil**
  Consultant acrobatique pour les périodes de recherche, développement et validation

- ***Loft*** **- 2008 – Les 7 Doigts**
  7 interprètes / 90 min / Acrobate et personnage / Canada & Espagne

- ***Bird House Factory*** **- 2006, 2007 – Cirque Mechanics**
  10 interprètes / 90 min / Personnage - acrobate - main à main : Frak et Lola / Mexique & États-Unis

- ***Le Plus Grand Cabaret du Monde*** **- 2006 – TV5/France2**
  Cabaret télévisé / grand public / main à main (Frak et Lola) / Paris, France

- ***La Cadette*** **- 2005 – Théâtre I.N.K.**
  Consultant acrobatique pour les périodes de recherche, développement et validation

- ***La Veuve Joyeuse*** **- 2003 – Opera de Montréal**
  Opéra / 120 min / acrobate - danseur

- ***Gala du Gouverneur Général du Canada*** **- 2002 – Ouverture par : Appogée / Debra Brown**
  Main à main (Frak et Lola) / Toronto

- ***On Air*** **- 2001 – Appogée / Debra Brown**
  Cirque et musique / grand public / 90 min / Acrobate - danseur - personnage - main à main (Frak et Lola)

- ***Notre-Dame de Paris*** **- 1999 à 2001 – Zone 3**
  Opéra spectacle / 120 min / grand public / Acrobate - danseur - personnage / tournée Canada & Europe

- ***Programme de recherche "O"*** **- 1996 à 1997 – Cirque du Soleil**
  Consultant acrobatique pour les périodes de recherche, développement et validation

Personnages d'animations

(Plus de 30 ans d'expérience en interprétation et création de personnages humoristique sur mesure)

Clients principaux : Diffusion FAR - Le Gros Orteil - Cirque du Soleil - Cirque Éloize - Richard Lacroix

Télévision : Figurations, rôles muet / 2023 - 2025 -2026

Cinéma : doublure - Vil et misérable / 2025

Technicien

(Régie de plateau - régie autonome - montage/démontage)

Marc-Alexendre Brûlé : Coordination des illusions et 1er régie de plateau en salles
2024 à 2026 - 13 x Les Illusionnistes - 60min - 2 interprètes / magie - théâtre
2024 - 45 heures - résidence de création

Le Gros Orteil : Régie autonome extérieur, *écoles et salles municipales*
2023 à 2026 - 28 représentations sur 5 productions

Les Productions Bernard Lebel : Régie autonome *salles municipales*
2019 à 2025 - 15 représentation sur 4 productions

Producteur et agent à la diffusion

Agent à la diffusion : Le Gros Orteil - RADARTS 2026

Producteur et agent à la diffusion : Cartoon - RADARTS 2022 / Contact ontarois 2022, 2023 / ROSEQ 2023

Stages et Formations

(2 485 heures avec 45 formateurs, maîtres et experts) - sélection :

775 heures : Jeu caméra / jeu clownesque / Jeu masqué / jeu comédie
Jacqueline Gosselin - Yves Dagenais - Joe De Paul - Michel Dallaire - René Bazinet - Francine Côté - Luc Senay - Danielle Fichaud

230 heures : Présence scénique / Improvisation / Animation / Voix
Véronica Melis - François Grisé - Impro Sierra - LNI - Daniel Isengart - Dynamo Théâtre - Eve Ledig

205 heures : Mise en scène / Écriture / Dramaturgie / Analyse de texte
Véronica Melis - Les 7 doigts - Vincent Jutras - Yves Dagenais - Andreane Leclerc - Danielle Fichaud

1 170 heures : Breakdance / Danse contemporaine / Danse swing / Danse pop
Marc Boivin - Sylvain Lafortune - Jon Burtt -Andrew Harwood - Victor Quijada - 88Swing - Swing ConneXion - Shirley Marquis - Destins Croisés - Debra Brown - Jacqueline Lemieux

100 heures : Main à main / AcroYoga
Damien Boudreau - Daniel Touchette - AcroYoga Montréal

5 heures : Direction technique
Anne-Sara Gendron

13 ans : Gymnastique artistique niveau provincial à national
Gymélites du Hull (Gatineau) - Alpha (Montréal)